

SUPERMAN

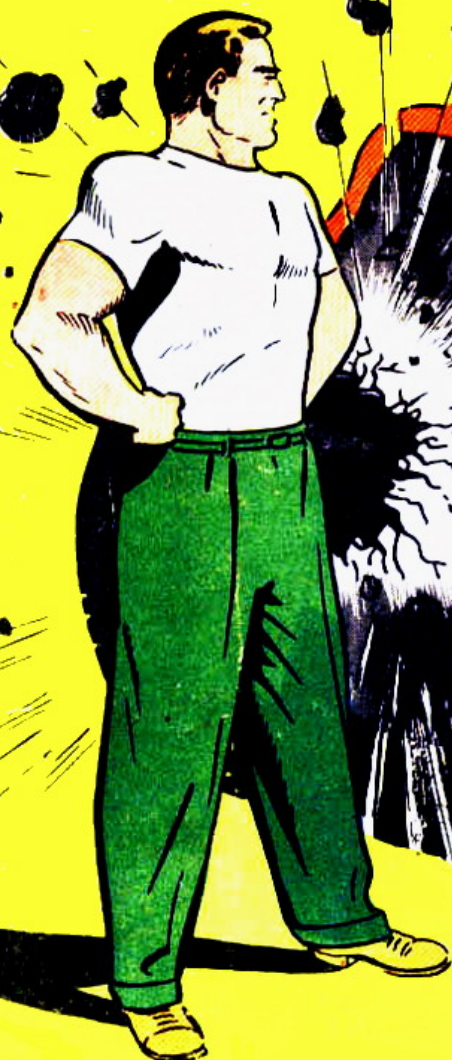
SUPERMAN

CONOCE A

SANSON FIERRO

"EL HOMBRE DE ACERO"

¡NO HAY
NECESIDAD
DE QUE LO SALVE!
¡ES TAN PODEROSO
COMO YO!



SUPERMAN

"El MUNDO ES NUESTRA ESCUELA"



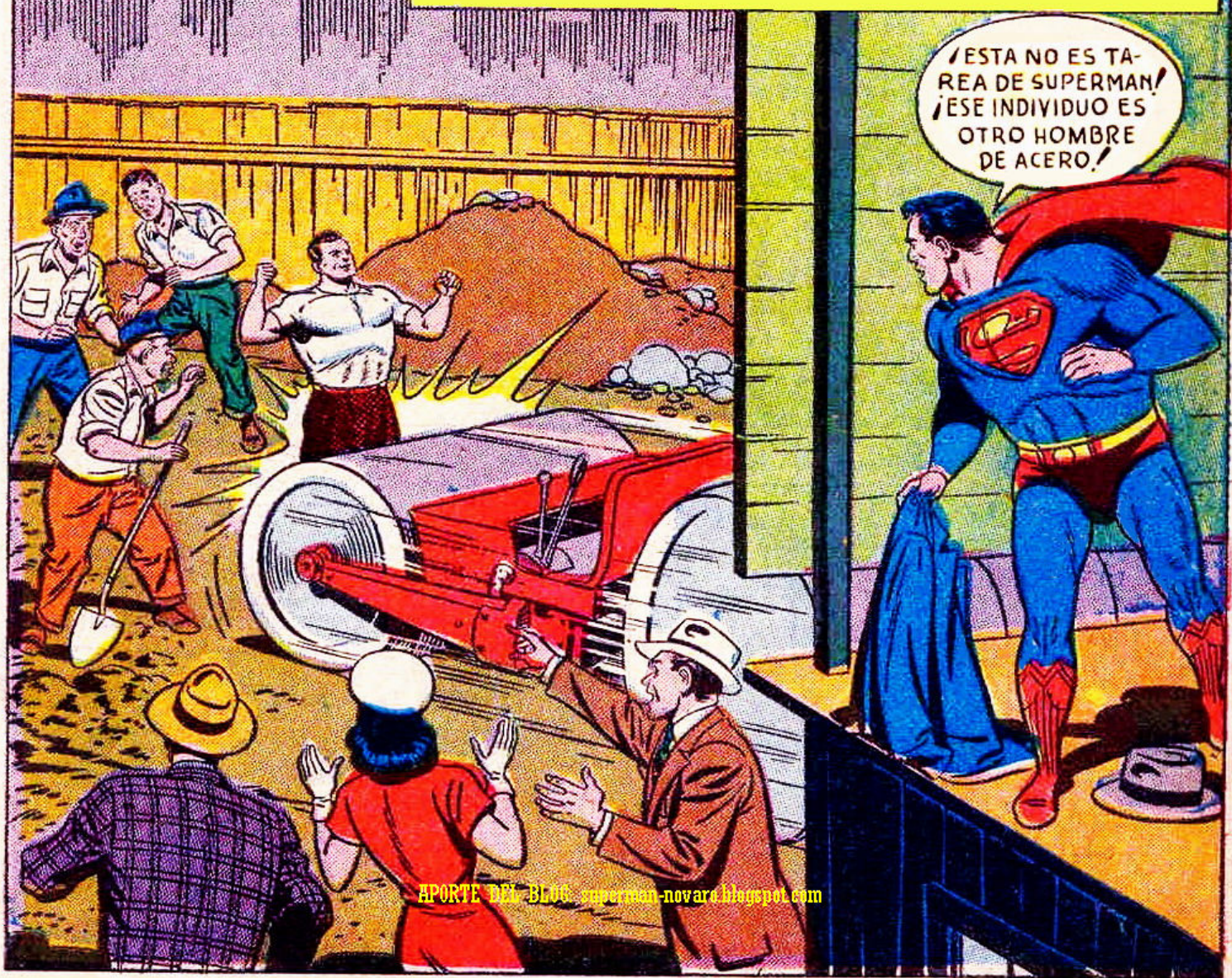
ESTA PAGINA ES PUBLICADA COMO UNA COOPERACIÓN A LA LABOR DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y LA "UNESCO".

SUPERMAN

REG. U.S. PAT. OFF.

SI VIERAN A ALGUIEN ENVUELTO EN UNA DESCOMUNAL EXPLOSIÓN; ARROLLADO POR UN TREN; ENTERRADO BAJO EL DERRUMBE DE UN EDIFICIO, SIN SUFRIR DAÑO, ¿QUE PENSARÍAN? SI NO SUPIERAN QUE CLARK KENT ES EL SUPERHOMBRE, PODÍAN ASEGURAR QUE ÉL ERA EL INVULNERABLE EXTRAÑO, EL HOMBRE DEL MAÑANA! PERO YA QUE CONOCEN QUE ES IMPOSIBLE, ¿QUIÉN PUEDE SER? SUPERHOMBRE ESTÁ CONFUSO TAMBIÉN CUANDO VE LAS INCREÍBLES HAZAÑAS DE...

SANCIÓN FIERRO
"¡El Hombre de Acero!"



EN UN AVIÓN QUE VUELA SOBRE METROPOLIS, HAY UNA EXHIBICIÓN DE MODAS...

¡AQUÍ ESTÁ LA ÚLTIMA CREACIÓN DE PARÍS!
¡UN VESTIDO EN ROJO Y...!

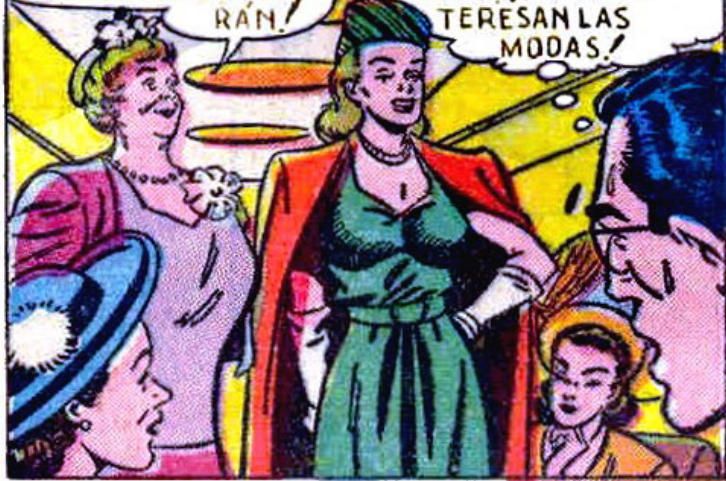
¡ES ESTA UNA GRAN IDEA! UNA EXHIBICIÓN AÉREA!



ENTRE LOS REPORTEROS ESTÁN LUISA LANE Y CLARK KENT DEL PLANETA...

¡OH! ¡ESTO ES MAGNÍFICO! MIS LECTORES GOZARÁN!

¿POR QUÉ VENDRÍA CON LUISA A ESTA EXHIBICIÓN? ¡NO ME INTERESAN LAS MODAS!



¡SI PRESTARAS ATENCIÓN EN VEZ DE MIRAR POR AHI, SABRIAS LO QUE VAMOS A VESTIR, CLARK KENT!

¡PERO MI VISIÓN TELESCÓPICA ME ENSEÑA ALGO MÁS IMPORTANTE... UNA EXPLOSIÓN! ¡PERO PUEDO CAMBIAR A SUPERMAN EN EL AVIÓN SIN REVELAR MI IDENTIDAD!



DE PRONTO UN FOTÓGRAFO TOMA UNA FOTO...

¡ESE FOTÓGRAFO ME HA AYUDADO SIN QUERER!



¡Y OCURRE, UNA TRANSFORMACIÓN INSTANTÁNEA...!



¡VARIOS SEGUNDOS DESPUÉS QUE ESOS BULBOS SE APAGUEN, LOS PASAJEROS VERÁN LAS COSAS COMO ANTES DEL FOGONAZO! ¡CREERÁN VER A CLARK KENT EN SU ASIENTO PERO YO IRÉ VOLANDO HACIA LA EXPLOSIÓN... COMO... SUPERMAN!

MÁS VELOZ QUE LA LUZ, EL HOMBRE DE ACERO VUELA HACIA SU BLANCO, DONDE...

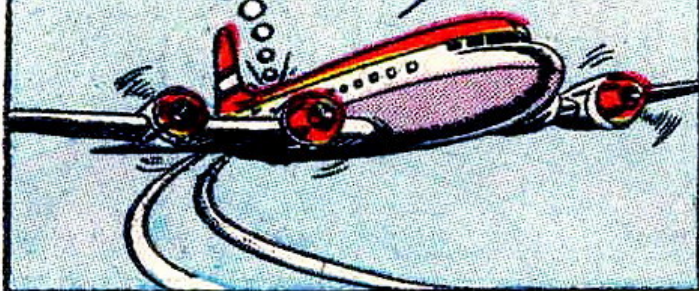
CON SUERTE ES UNA REGIÓN INHABITABLE... NADIE HA SIDO HERIDO... ¡ESPEREN! ¡UN HOMBRE SALE DE LA EXPLOSIÓN... ILESO!



EXACTAMENTE EN UN SEGUNDO,
SUPERMAN REGRESA VOLANDO
HASTA EL AVIÓN...

¡COMO NADIE NECESITÓ
AYUDA, NO TUVE QUE
ARRIESGARME, REVELAN-
DO MI IDENTIDAD! PERO
DEBO REGRESAR Y BUSCAR
AL SUPERVIVIENTE!

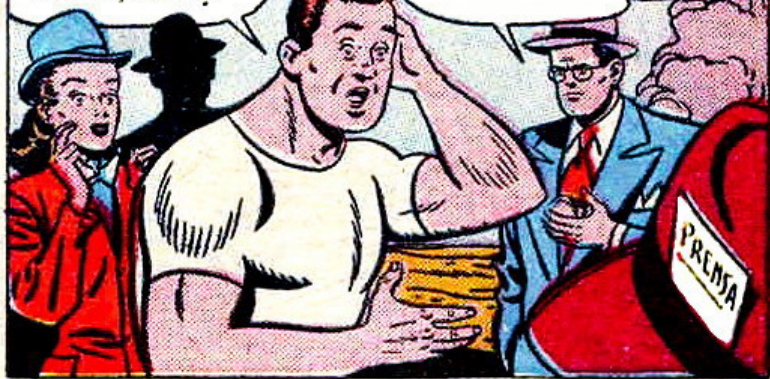
¡CLARK KENT, EL
FUGONAZO EXPLOTÓ
FRENTE A MIS OJOS!
ME CEGÓ POR
UN
SEGUNDO!



DESPUÉS DE ATERRIZAR, CLARK KENT SE UNE A
LOS REPORTEROS EN EL SITIO DEL SINIESTRO...

¡SOY SANSON FIERRO, EL LU-
CHADOR! CORRO AQUÍ
TODOS LOS DÍAS COMO
EJERCICIO. NO SE LO QUE
PASÓ... OÍ UN ESTAMPIDO
Y LUEGO, NADA!

¡ES UN FRAGMENTO DE GRA-
NADA DE LA ÚLTIMA GUERRA!
¡QUIZÁ UN RECUERDO QUE
SIN QUERER MEZCLARON CON
DESHECHOS QUE ARROJAN
EN ESTAS TIERRAS!



DÍAS DESPUÉS, CLARK KENT VUELVE DE TRABAJAR...

NO COMPRENDO COMO EL TIPO PUDO
ESCAPAR DE... ¡OIGAN! ESE VAGÓN SE
INCLINA PELIGROSAMENTE! PUEDE
CAER SOBRE LOS
AUTOS DE
ABAJO!



OTRO CAMBIO RELÁMPAGO A SUPERMAN, Y...

¡TOMANDO EL RIEL Y MO-
VIÉNDOLO COMO UN
LATIGO...



¡COLOCARÉ EL VAGÓN
EN SU VÍA! ¡AHORA
ME HARÉ NUEVA-
MENTE CLARK KENT
Y VERÉ SI HAY
ALGO
INTERESANTE!



MINUTOS DESPUÉS...

¡ATRAVESABA LA VÍA
RUMBO AL GIMNASIO,
CUANDO DE REPENTE
ALGO ME
PEGÓ!

¡OH, NO!
¡ES
SANSON
FIERRO!

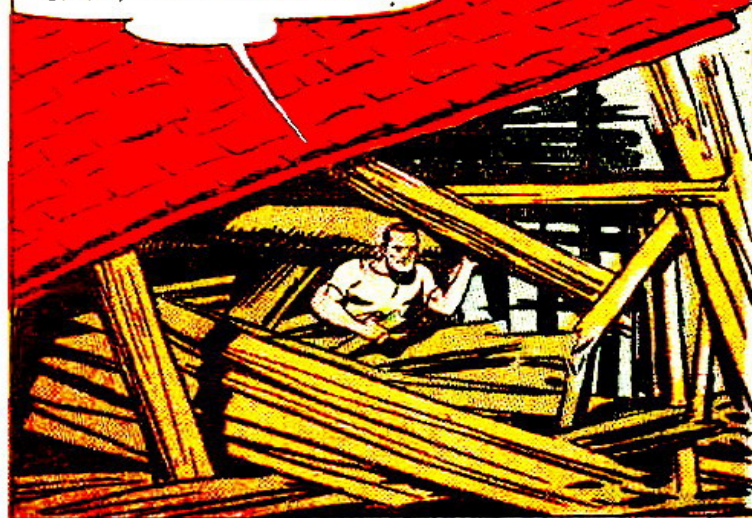
¡ESE VAGÓN SIN
CONTROL DEBÍO
ARROJARTE AL
LADO DE LA
VÍA!

¡NO ES
ESO! ¡MIREN! LAS
HUELLAS DE LAS RUE-
DAS EN SU PECHO!
¡ESE VAGÓN DE 20
TONELADAS PASÓ
SOBRE ÉL!



EN LOS DÍAS QUE SIGUEN, LAS CALAMIDADES AZOTAN UNA Y OTRA VEZ A SANSON FIERRO...

¡VAYA! ¡VAYA! LA CASA SE CAYÓ, PERO ESTOY BIEN!



¡ESE CAMIÓN CON DINAMITA SE DESLIZÓ Y EXPLOTÓ AL DAR CONTRA EL ÁRBOL! ¡PERO ESTOY ILESO!

Y UNA MAÑANA...

¡ES SANSON FIERRO! ¡HOMBRE CON NUEVE VIDAS!

¿NUEVE VIDAS? ¡BAH! ¡ES INDESTRUCTIBLE! ¡NADA LO PUEDE MATAR! ¡DEBE SER SUPERMAN!



LAS NOTICIAS SE PROPAGAN...

¡TODO COINCIDE, AMIGOS! ¡HA SIDO ARROLLADO POR UN TREN, VOLADO POR UNA EXPLOSIÓN, ENTERRADO BAJO UN DE-RRUMBE, PERO RESULTA INTACTO! ¡SOLO HAY UNA RESPUESTA! ¡SANSON FIERRO ES SUPERMAN! ¡ANÓTELO USTED!



SANSON FIERRO ES UNA CELEBRIDAD...

¡MI CARRO QUEDÓ DETENIDO! ¡LE AGRADECERÍA LO SACARA DE AHÍ, SUPER... DIGO, FIERRO!

¡NO BROMEEN! ¿CREEN QUE SOY SUPERMAN? ¡JA, JA!

¡NATURALMENTE TIENE QUE NEGARLO! ¡CUBRE MARAVILLOSAMENTE SU VERDADERA IDENTIDAD!



¡QUÉ APARIENCIA TIENE FIERRO! ¡ASI SE VERA SUPERMAN EN ROPA DE CALLE! ¡ME DA RISA PENSAR QUE PUEDA DISFRAZARSE DE UN INDIVIDUO DELICADO COMO CLARK KENT!

¡LA GENTE ESTÁ COM-FUNDIENDO A SAN-SÓN FIERRO CON SUPERMAN! ¡INVESTIGARE SOBRE SU PERSONA!





DESPUÉS...

¡TIENE SUERTE! ¡HAY UNA PEQUEÑA PIEZA! ¡LA DESOCUPARON HOY!

¡GRACIAS, ME GUSTARÍA VERLA!

¡FIERRO VIVE EN ESTA CASA DE HUÉSPEDES SI ALQUILO UN CUARTO AQUÍ, LO VERÉ CERCA!



Y DENTRO...

¡CLARK KENT, ESTA ES LA PIEZA QUE OCUPARÁ! ¡ESTOY CAMBIANDO A FIERRO A LA PIEZA GRANDE DEL FRENTE! ¡ES MI HUÉSPED FAVORITO!

¡CARAMBA, DOÑA CLARA, HA SIDO MUY BUENA CONMIGO, PRINCIPALMENTE DURANTE LAS DOS ÚLTIMAS SEMANAS!



... CLARK KENT PASA A OCUPAR LA PIEZA DEJADA POR EL SUPUESTO SUPERMAN...

¡PODRE VIGILAR BIEN A SANSÓN FIERRO Y DESCUBRIR QUÉ HAY SOBRE SUS FANTÁSTICAS PROEZAS!



EN EL GIMNASIO DONDE FIERRO ENTRENA.

¡YA LES HE DICHO QUE NO SOY SUPERMAN! ¿POR QUÉ NO QUIEREN LUCHAR CONMIGO? ¡NECESITO HACERLO!

¡NO SERÁS SUPERMAN! ¡PERO NO LUCHARÉ CONTIGO!

¡POBRE TIPO! ¡SU FAMA DE SUPERMAN LE IMPIDE GANARSE LA VIDA!



PERO UNA NOCHE, EN LA ARENA...

¡DESPUÉS DE TENAZ BÚSQUEDA, ENCONTRAMOS UN LUCHADOR DESEOSO DE LUCHAR CON SANSÓN FIERRO! ¡ES EL FAMOSO "GNOMO NORUEGO"! ¡¡DEMOSLE UN APLAUSO POR SU BRAVURA!

¡MIRA A FIERRO EN UNIFORME, CLARK KENT! ¡NO ES APUESTO!



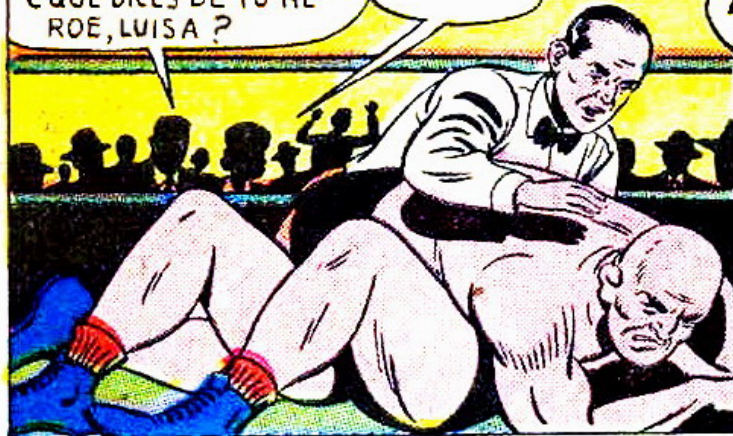
MIENTRAS LA LUCHA AVANZA...

¡EL RUMOR QUE ES SUPERMAN HABRÁ DIFICULTADO ENCONTRAR LE UN RIVAL, PERO EL "GNOMO" NO PARECE PREOCUPARSE CON ESO! ¡LE ESTÁ DANDO QUE HACER A FIERRO!

¡OH! ¡FIERRO DEJA QUE EL OTRO LO HAGA PARA QUE RESULTE INTERESANTE!

AL FIN... / EL "GNOMO" TIENE A FIERRO DOMINADO. / ESTO ACABARÁ CON TODOS LOS RUMORES. / BUENO, ¿QUÉ DICES DE TU HÉROE, LUISA?

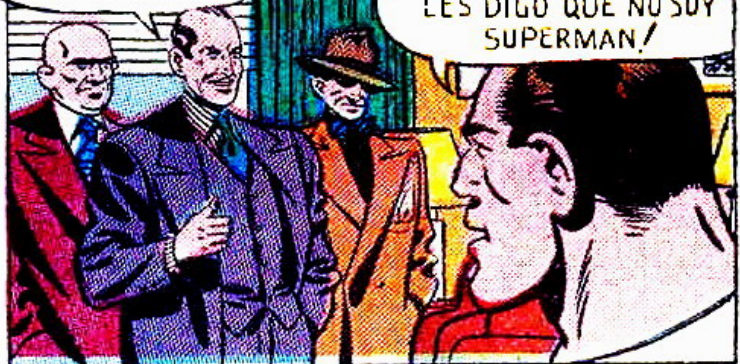
/ ERES TONTO! ¿NO VES QUE LISTO ES? / PERDIÓ DELIBERADAMENTE PARA QUE TODOS DEJEN DE DECIR QUE ÉL ES SUPERMAN!



AL DÍA SIGUIENTE, EN LAS OFICINAS DE EMPRESAS MUNDIALES, S.A...

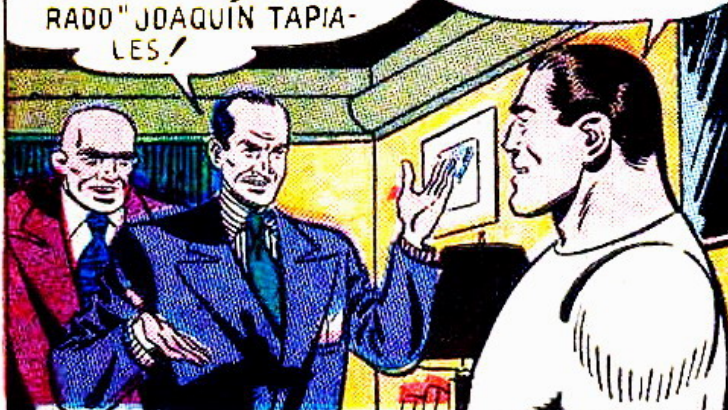
/ TE CITAMOS, FIERRO, PORQUE DESEAMOS HACERTE PRESIDENTE DE NUESTRA EMPRESA... CON \$100,000 ANUALES! / ESTOS SEÑORES SON ALBERTO AMIGABLE Y ENRIQUE BUSTOS!

/ YO SÉ PORQUE ME DAN ESTE EMPLEO. / PERO NO PUEDO ACEPTAR, YA QUE NO SOY SUPERMAN. / NO SABRÍA EXPLICARLO BIEN, PERO LES DIGO QUE NO SOY SUPERMAN!



¿Y QUIÉN HA DICHO QUE ERES SUPERMAN? / TE ESCOGEMOS PORQUE VEMOS EN TI A UN BRILLANTE EJECUTIVO. / TAN CIERTO COMO QUE ME LLAMAN EL "HONRADO" JOAQUÍN TAPIALES!

/ BUENO, CARAMBA, SI ESA ES LA RAZÓN, CREO QUE ESTÁ BIEN. / ¿QUÉ LES PARECE? / YO, UN BRILLANTE EJECUTIVO!



/ Y AL SALIR SANSON FIERRO...

/ EL BOBO TODO LO CREYÓ, JA, JA, JA!

/ SÍ, ... JA, JA, JA! / ESA FRASE, "UN BRILLANTE EJECUTIVO"! / JA, JA, JA!

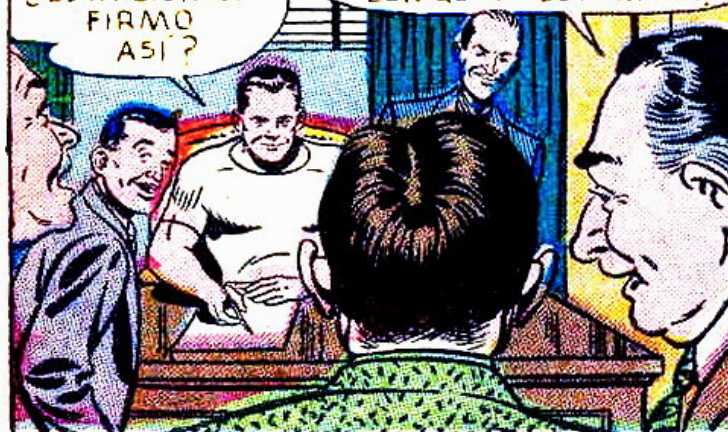
/ LO QUE ME HIZO REIR FUE QUE DIJO QUE NO ERA SUPERMAN... / JA, JA, JA! / ESO LO SABEMOS NOSOTROS MUY BIEN!



ESA TARDE, AL CELEBRAR EL NOMBRAMIENTO DE SU NUEVO PRESIDENTE...

/ NO VAYAN A ENOJARSE, PERO N-NO SE ESCRIBIR! / ¿ESTÁ BIEN SI FIRMO ASÍ?

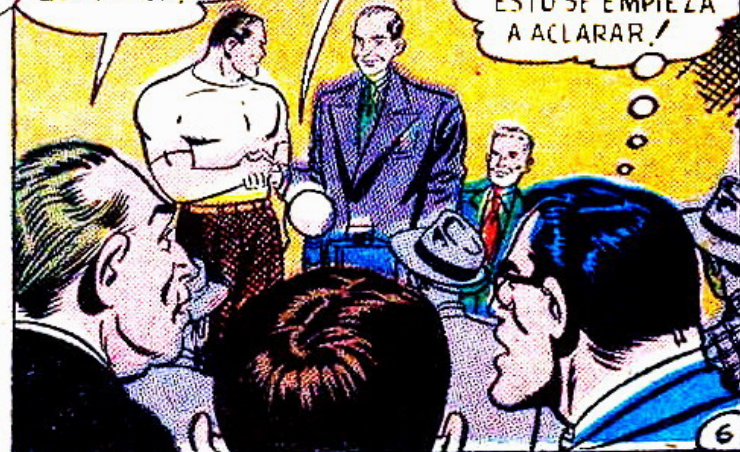
/ ¿QUÉ EXHIBICIÓN! / SE HACE TONTO PARA DESPISTARNOS. / TODOS SABEN QUE ES SUPERMAN!



/ CON SUPERMAN DE PRESIDENTE LA EMPRESA SERÁ UN ÉXITO. / VOY A COMPRAR TODAS LAS ACCIONES QUE PUEDA!

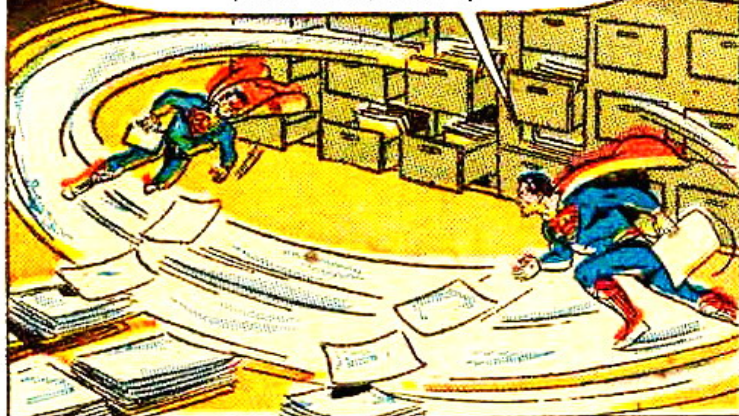
/ FIERRO INSISTE EN QUE NO ES SUPERMAN... PERO ES OBVIO QUE LO ES!

/ HMM... POR VEZ PRIMERA ESTO SE EMPIEZA A ACLARAR!



DESPUÉS, EN EL SÓTANO DEL EDIFICIO DONDE ESTÁN LOS ARCHIVOS DE LA CIUDAD DE METROPOLIS.

¡LO QUE BUSCO ESTA EN LA COLECCIÓN DE ARCHIVOS! ¡EXTENDIENDO LOS PAPELES LO HARÉ MÁS RÁPIDO QUE USANDO MI VISIÓN DE RAYOS X EN CADA GABINETE!



Y CUANDO SUPERMAN ENCUENTRA LO QUE BUSCA...

¡EL REGISTRO DICE QUE EL TERRENO DONDE FIERRO SUPUESTAMENTE TOLDO UNA BOMBA DE LA PASADA GUERRA FUE RELLENADO EN 1938. ANTES DE LA GUERRA! ¡ALGUIEN ESPARCIO FRAGMENTOS DE BOMBA PARA APARENTAR QUE EL SOPORTÓ UNA EXPLOSIÓN! ¡EL RUIDO Y HUMO SON FUEGOS ARTIFICIALES!



EN LOS PATIOS DEL FERROCARRIL, SUPERMAN DESCUBRE OTRA PRUEBA...

¡MARCAS DE RUEDAS EN EL TABLÓN! ¡DEBIO SERVIR PARA LADEAR AL VAGÓN! ¡ALGUIEN HIZO PERDER EL CONOCIMIENTO A FIERRO, LE PINTÓ MARCAS EN SU CAMISA, Y LO DEJÓ SOBRE LA VÍA COMO SI EL VAGÓN HUBIERA PASADO SOBRE EL!



MIENTRAS, EN LAS OFICINAS DE EMPRESAS MUNDIALES...

¡AQUÍ TIENE MIS AHORROS! ¡CON GUSTO LOS ARRIESGO EN LA FIRMA DE SUPERMAN!

¡EL DINERO QUE INVIERTO SERÁ PARA LA EDUCACIÓN DE MIS HIJOS! ¡NO PUEDE FALLAR SUPERMAN!

¡OIGAN! ¡FIERRO DICE QUE NO ES SUPERMAN! ¡Y RECUERDEN, NADIE LIGADO CON ESTA EMPRESA HA DICHO QUE LO SEA!



LUEGO...

¡JA, JA! MIENTRAS MÁS DIGO QUE FIERRO NO ES SUPERMAN, MÁS CREE LA GENTE QUE SÍ LO ES!

¡ES LO BELLO DEL PLAN! ¡YA QUE NO HEMOS HECHO AFIRMACIONES FALSAS, NO HAY NADA ILEGAL! ¡SI LA GENTE DESEA INVERTIR EN POZOS PETROLEROS Y EN DIAMANTES SIN VALOR! ¿POR QUÉ REHUSAR? ¡JA, JA!



¡PARA ASEGURARNOS MÁS, VOY A INSERTAR UN ANUNCIO EN EL DIARIO.// Y QUÉ ANUNCIO.// CUANDO LA GENTE LO LEA, ESTARÁ MÁS ANSIOSA QUE NUNCA PARA INVERTIR EN NUESTRA COMPAÑÍA.//



¡CREEN QUE VAN A ENGAÑAR A LA GENTE CON UN AVISO COMO ESTE.// TIENEN ANTES QUE PROBAR QUE FIERRO NO ES SUPERMAN.//

¡HMM... CREO QUE TODOS PIENSAN COMO LUISA.// SI SUPERMAN Y FIERRO APARECIERAN JUNTOS... SERÍA UNA PRUEBA SUFICIENTE.//



POCO DESPUÉS, SUPERMAN SE DIRIGE EMPRESAS MUNDIALES, S. A.

¡HAY UNA JUNTA DE ACCIONISTAS.// IRÉ A LA OFICINA DE FIERRO... Y CUANDO SALGAMOS LOS DOS, LOS ACCIONISTAS SE DARÁN CUENTA...// ESPEREN.// ACABO DE VER ALGO CON MI VISIÓN DE RAYOS X... DEBO DARMLE PRISA.//



¡AL DÍA SIGUIENTE, UN EXTRAÑO "AVISO" APARECE EN "EL PLANETA"!

AVISO AL PUBLICO
A TODOS NUESTROS CLIENTES Y
PRESUNTOS ACCIONISTAS

NEGATIVA

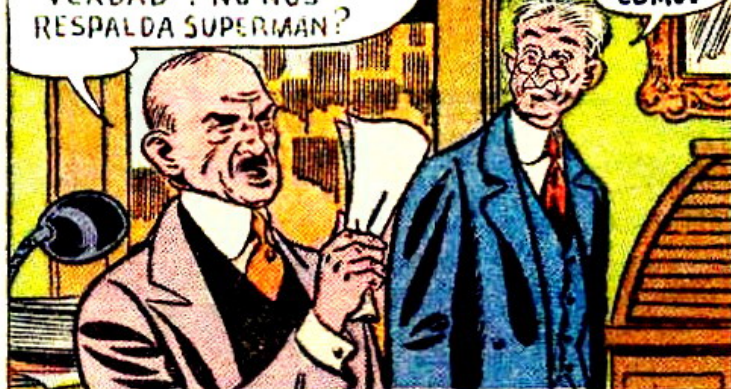
LOS RUMORES ACERCA DE QUE SUPERMAN ESTÁ EN ALGUN MODO CONECTADO A ESTA COMPAÑÍA, SON FALSOS. PUBLICAMENTE NEGAMOS CUALQUIERA ASOCIACIÓN CON EL YA MENCIONADO SUPERMAN.

POR *Empresas Mundiales, S.A.*
SANSÓN FIERRO, PRESIDENTE
JOAQUÍN TAPIALES, VICEPRESIDENTE
ALBERTO AMIGABLE, 2º VICEPRESIDENTE
ENRIQUE BUSTOS, 3º VICEPRESIDENTE

Y EN ESE MOMENTO, EN LA FIRMA INVERSIONISTA DE CALVO Y DELGADO, S. A.

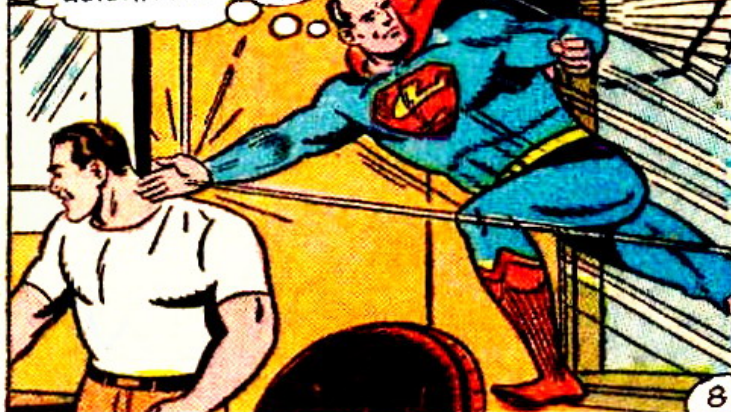
¡CALVO!// INVERTIMOS NUESTRO DINERO EN EMPRESAS MUNDIALES.// SI ESTE AVISO DILE LA VERDAD Y NO NOS RESPALDA SUPERMAN?

¡ESO SERÍA NUESTRA RUINA.// ¡VAMOS A VER ESO, DELGADO.// YO CONOZCO COMO!



Y CON SUPREMA VELOCIDAD...

¡FUI!// LA DETUVE A TIEMPO.// QUIEN DISPARÓ ESTA BALA APUNTO A FIERRO.// PARA DESVIARLA, TUVE QUE VIAJAR COMO LA LUZ.// FIERRO NI SIQUIERA ME VE.//



MOMENTOS DESPUÉS.

¡SOLO ER...
PASAMOS A
SALUDARLO,
FIERRO!

¡MUCHAS GRA-
CIAS, SEÑOR
CALVO, ES
BUEN VECINO!

¡LA BALA QUE
DISPARE DESDE
EL OTRO LADO
DE LA CALLE
PARA PROBAR A
FIERRO, QUEDÓ
APLASTADA POR
COMPLETO! ES SU-
PERMAN!



**EL VERDADERO SUPERMAN RETROCEDE PARA
ENTRAR CON CALMA ...**



¡AHORA REGRESARÉ.
Y... OH, OH... LA CAJA
FUERTE DONDE ESTABA
EL DINERO DEL NEGOCIO
... ESTÁ VACÍA! EL "HOM-
RADO" JOAQUÍN TAPIALES
Y SUS AMIGOS DEBEN
HABERLA VACIADO...
LOS AHORROS DE
MILES DE PERSONAS!

¡SI PRUEBO QUE FIERRO NO ES SUPERMAN, LAS
ACCIONES DE LA EMPRESA NO VALDRÁN NADA!
¡Y SIN DINERO, LOS INVERSIONISTAS SE
ARRUINARÁN! Y YA QUE TAPIALES NEGÓ POR
ESCRITO QUE FIERRO SEA SUPERMAN, NO,
PUEDE SER ENJUICIADO! HMM... RESOLVERÉ
ESTO DE OTRO MODO...



**¡A KILÓMETRO POR SEGUNDO, SUPERMAN
EMPIEZA A ACTUAR ...!**

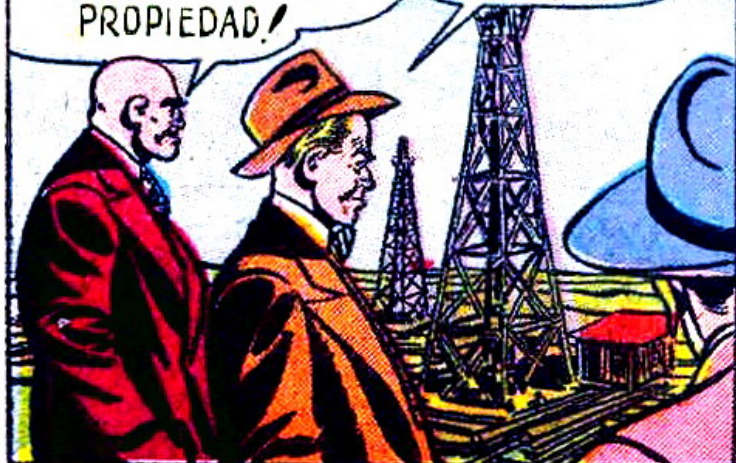


ESTE DEPÓSITO DE PETRÓ-
LEO SUBTERRÁNEO ESTÁ LEJOS
DE LA PROPIEDAD QUE ANUN-
CIAN COMO SUYA, PERO
SI HAGO UN OLEODUCTO
NATURAL...

A KILÓMETROS DE AHÍ...

¡MANTENDREMOS ESTE
POZO EN ACTIVIDAD, POR
SI ALGUNOS DESEAN
VER SU "VALIOSA"
PROPIEDAD!

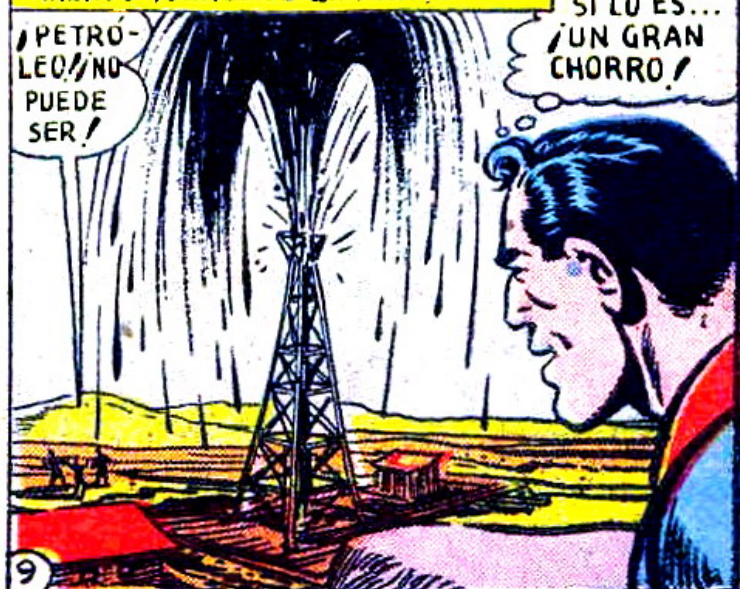
¡LO ÚNICO QUE
OBTENDRAN SERÁ
AGUA, SI ES QUE
TIENEN SUERTE!
¿VERDAD, TAPIALES?
JE, JE!



**¡SÚBITAMENTE, SE OYE UN RUGIDO, Y UN TRE-
MENDO TORRENTE EMANA!**

¡PETRÓ-
LEO! NO
PUEDE
SER!

SI LO ES...
¡UN GRAN
CHORRO!



SIN TOMAR ALIENTO, EL HOMBRE DEL MAÑANA ATACA OTRO PROYECTO...

¡NO ME EXTRAÑA QUE TAPIALES HAYA COMPRADO TAN BARATO ESTE VALLE! ¡ES UNA DESDOLACIÓN! ¡ÉL DICE QUE SERÁ VENDIDO PARA CULTIVOS, ALGO IMPOSIBLE EN ESTE CLIMA! ¡NO PUEDO CAMBIAR EL CLIMA PERO HARÉ OTRA COSA!



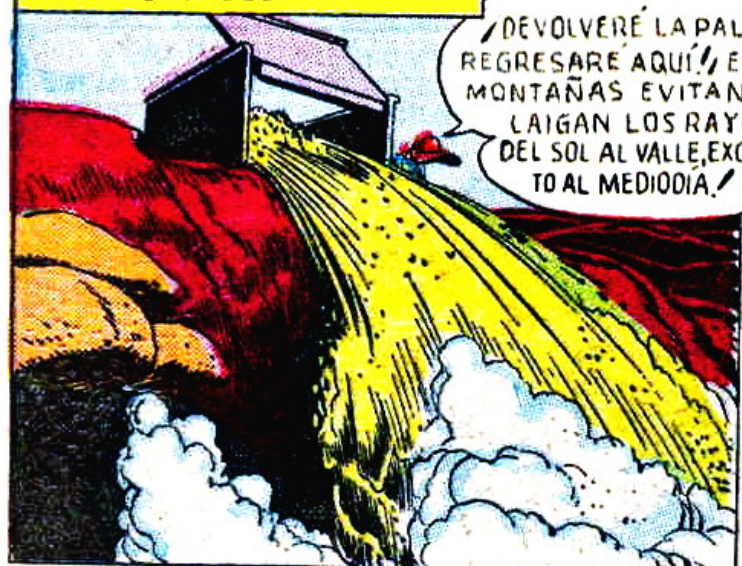
EN UN DEPÓSITO DE ARENA A VARIOS KILÓMETROS

¡ESTA PALA GIGANTE LLEVARÁ LA ARENA QUE NECESITO!



EN UN PICO DE MONTAÑA VIENDO EL ÁRIDO VALLE

¡DEVOLVERÉ LA PALA Y REGRESARÉ AQUÍ! ¡ESAS MONTAÑAS EVITAN QUE LAIGAN LOS RAYOS DEL SOL AL VALLE, EXCEPTO AL MEDIODÍA!



¡LA ARENA, EXPUESTA A UN INTENSO CALOR, SE USA PARA FABRICAR VIDRIO! ¡GIRANDO A SUPER-VELOCIDAD POR LA MASA DE ARENA, LOGRO SUFICIENTE CALOR PARA HACER UN GIGANTESCO VIDRIO!



PRONTO...

¡ESE ESPEJO GIGANTE QUE HICE ENFOCARÁ LOS RAYOS DEL SOL AL VALLE Y SE PODRÁ SEMBRAR! ¡LA NIEVE SE ESTÁ DERRITIENDO... DE AQUÍ EN ADELANTE, ESTE LUGAR RECIBIRÁ TODO EL DÍA RAYOS DE SOL!



EN UNA MINA ABANDONADA ...

¡AUN NO HAY
SUFICIENTE PETRÓLEO
PARA RESARCIR A LOS
INVERSIONISTAS!
¡HAY ALGO POR HACER
EN ESTA MINA QUE,
SEGÚN TAPIALES,
CONTIENE
DIAMANTES!



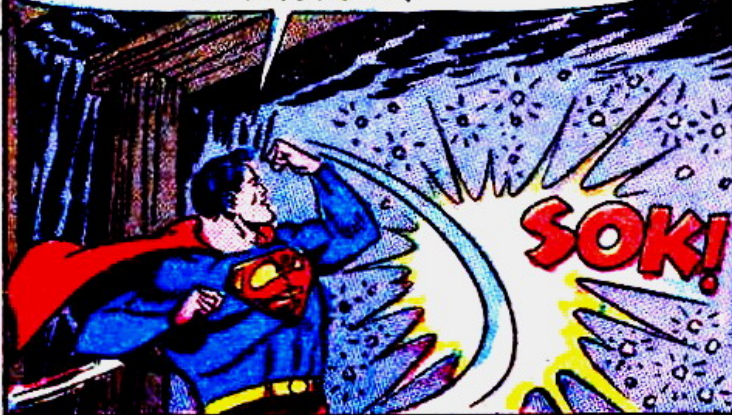
ENTONCES, EL HOMBRE DE ACERO LANZA UNA
ANDANADA DE PUÑETAZOS CONTRA
LAS PAREDES ...

¡NO DEBO
GOLPEAR MUY FUERTE!
¡NO DESEO EMPEZAR
UN TERREMOTO!



Y AL RETUMBAR LOS PUÑETAZOS
EN EL CARBÓN ...

¡LOS DIAMANTES
SON PEDAZOS DE CARBÓN EXPUESTOS
A TREMENDA PRESIÓN POR MILES
DE AÑOS! ¡MIS PUÑOS ACELERAN
EL PROCESO!



DESPUÉS, EN "EMPRESAS MUNDIALES"...

¡POR LO QUE ESTÁ
PASANDO... LOS
POZOS, LOS DIA-
MANTES...
EMPIEZO A CREER
QUE FIERRO ES
SUPERMAN!

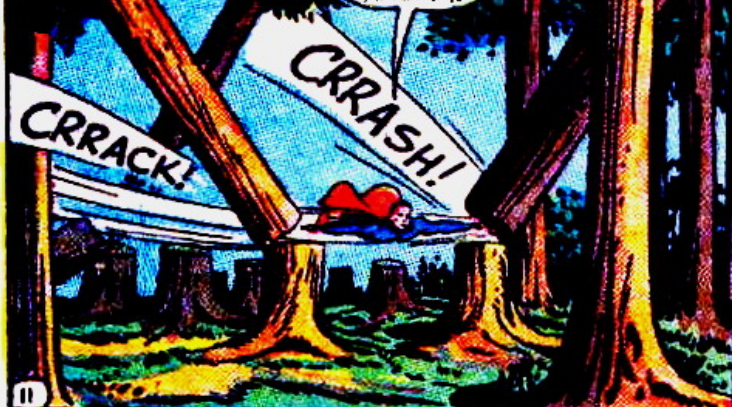
¡NO CREAS, ENRIQUE! ¡TÚ
SABES COMO ESE TIPO QUEDO
"INVULNERABLE"! ¡NOSOTROS
PLANTAMOS LA BOMBA, EL
VAGON, LA CASA DE "LADRILLO" HECHA
DE PLÁSTICO QUE CAYÓ SOBRE ÉL! ¡LO
QUE HA PASADO CON LOS "PROYECTOS"
ES SOLO BUENA SUERTE... YA CASI,

TODO ES
NUESTRO!



Y LA "BUENA SUERTE" CONTINÚA FUN-
CIONANDO...

¡POR ESO PAGARON TAN
POCO POR ESTA SECCIÓN QUE RE
ANUNCIAN COMO SITIO DE
RECREO... NO HAY CAMINO!
¡PERO PRONTO
HABRÁ!



¡LUEGO ABRIÓ UNA BRECHA POR EL
BOSQUE...

¡ARROJANDO UNA ROCA Y LUEGO
OTRA PARA QUE CHOQUEN, EL IMPACTO
PULVERIZA A AMBAS ROCAS Y
SE FORMA UN CAMINO
DE GRAVA!



POCO TIEMPO DESPUÉS...

¡ESTÁN PRODUCIENDO LOS NEGOCIOS! ¡YA ES TIEMPO DE RECOGER EL DINERO E IRNOS, ANTES QUE PIDAN SU PARTE LOS SOCIOS!

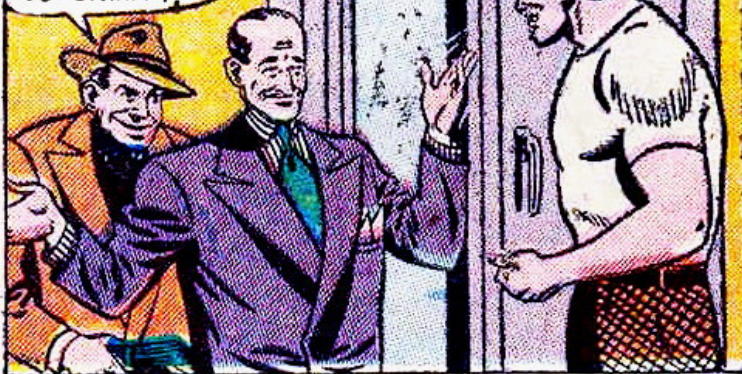
¡CUANDO EMPIECEN A RECLAMAR, SÓLO FIERRO ESTARÁ AQUÍ PARA EXPLICARLES! ¡QUÉ CHASCO RECIBIRÁN...! ¡OH, FIERRO! ¡ERES TÚ!



¡HOLA, FIERRO! ¡ESTAMOS HACIENDO ALGO DE... LIMPIEZA! ¡EL INTERIOR DE LA CAJA SE ENSUCIA CON TANTO BILLETE VIEJO! ¿NOS AYUDAS A LIMPIARLA...?

¡SEGURO, AMIGOS...! ¡CON GUSTO!!

¡BAH! ¡YO CREÍ QUE ESTE ERA SUPERMAN!



PERO EN EL MOMENTO DE SALIR...

¡HASTA LUEGO, JOAQUÍN! ¡TE VERÉ CUANDO TRAIGAS EL DINERO LIMPIO!

¡SÍ... SÍ!... ¡CUANDO ESTÉ LIMPIO!

¡SUPERMAN!



¡ESPERA! ¡NO HICIMOS! ¡FALSAS AFIRMACIONES! ¡LA GENTE DIÓ SU DINERO PARA INVERTIRLO COMO QUISIÉRAMOS! ¡NO HAY NADA ILEGAL!

¡NO PUEDO PROBAR QUE HAYAN OBTENIDO EL DINERO PÚBLICO CON ENGAÑO... PERO RECUERDEN... LAS INVERSIONES PRODUCERON! ¡ESAS GANANCIAS SON AJENAS! ¡IRÁN A PRISIÓN POR QUERER ROBARLAS!



DESPUÉS...

¡EL DINERO QUE DIMOS, LO HEMOS RECUPERADO, Y LA GANANCIA QUE SUPERMAN LOGRÓ, SERÁ PARA FINES BENÉFICOS!

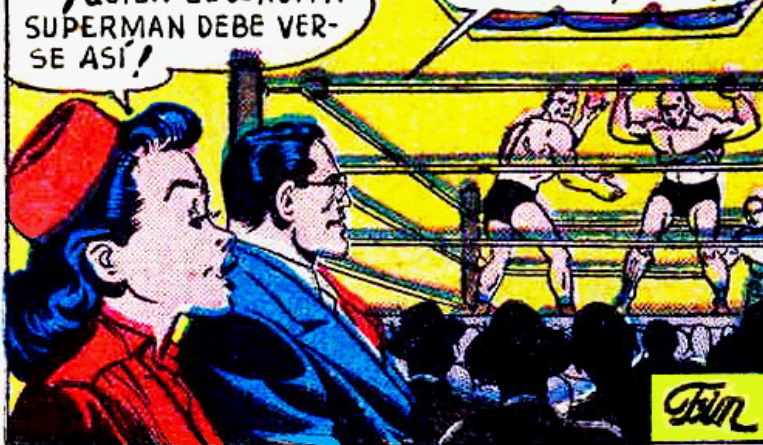
¡YO ME CONFORMARÉ SINADIE PIENSA QUE SOY SUPERMAN!



Y ESA NOCHE, AL VOLVER FIERRO A SU OFICIO...

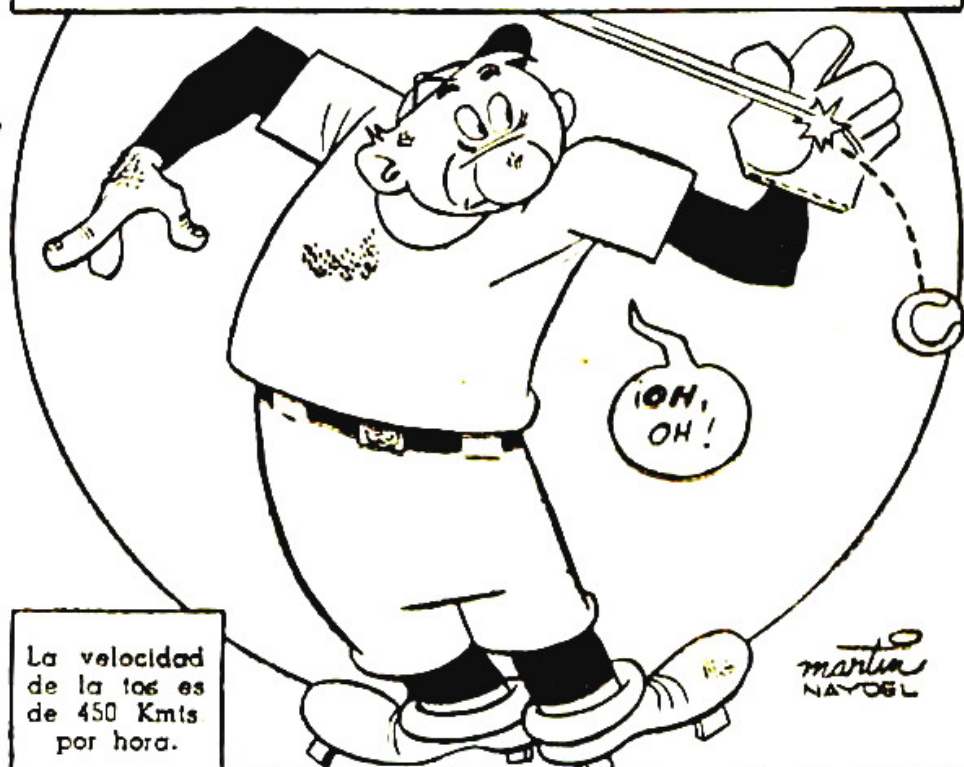
¡NO ES SUPERMAN, CLARK, PERO...! ¡HMM! ¡MIRA QUE HOMBROS! ¡QUIEN ESCONDA A SUPERMAN DEBE VERSE ASÍ!

¡LOS HOMBROS DE FIERRO VAN A QUEDAR MAL SI NO DEJA DE MIRARTE, LUISA!

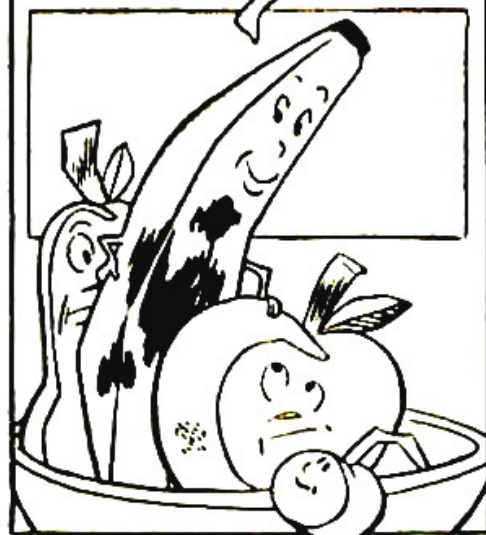


COsas CURIOSAS

Nada puede rebotar en un objeto firme y ganar velocidad debido al rebote. Tampoco se puede dejar caer una pelota y hacerla regresar al sitio de donde se la dejó caer.



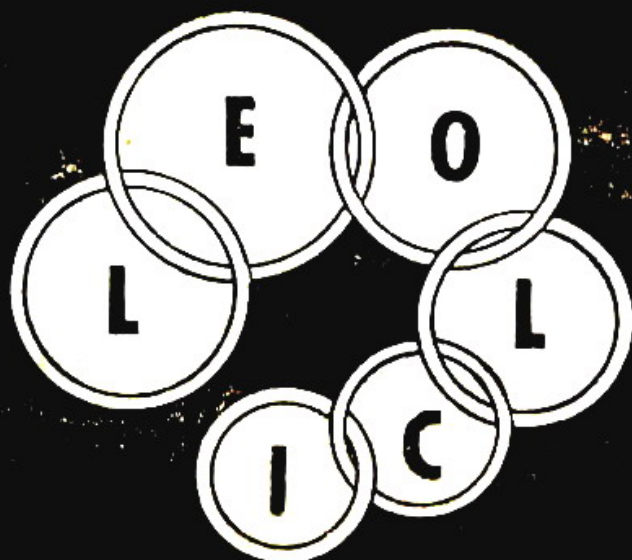
El aceite de plátano no se hace del plátano es un destilado químico del Carbón.



La velocidad de la tos es de 450 Kmts por hora.



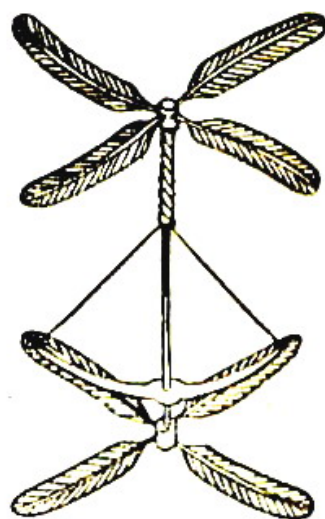
¿Puede Ud. arreglar las seis letras para deletrear el nombre de un perro muy popular?



RESPUESTA

COLIE

AVIACIÓN



LAUNOY y BIENVENU fueron dos franceses que trataron de ser los primeros en el arte de volar. Basados en la teoría del modelo de avión tipo "ROSCA", lograron construir un tipo de HELICÓPTERO, que fué el primer artefacto más pesado que el aire, que se elevó en abril 28 de 1784

CRUCIGRAMA DE SUPERMAN

HORIZONTALES

- 1.—Lo que sirve para hermostear.
(Plur.)
- 8.—Pronombre posesivo
- 7.—Ciudad de Italia
- 9.—Batracio de cuerpo rechoncho, ojos
sonantes y piel de color verde par-
disco
- 12.—Consonancia o asonancia
- 14.—Apócope de mama
- 16.—Mujer noble.
- 18.—Instrumentos con tres puntas para
pescar

VERTICALES

- 1.—Terminación verbal
- 2.—Número par menor de diez
- 3.—Segundo canto de los musulmanes
- 4.—Veloz, arrebatado.
- 5.—Dativo y acusativo de pronombre
- 6.—Punto cardinal.
- 10.—Golfo formado por el Océano Indi-
co entre la Arabia y el Indostán.
- 11.—Nombre de mujer.
- 13.—Quiso.
- 15.—Arturo Ramírez.
- 17.—Campeón

Una vez resuelto el crucigrama, una
letra por letra de las subrayadas, em-
pezando de arriba abajo, para obtener
la palabra buscada

(Continúa en la Pág. 34)

CON ESTAS 8
LETRAS FORME
UD UN NOMBRE
MUY FAMOSO
RESPUESTA EN
LA PÁGINA 7

E	S	A	R
P	N	M	U

S U P E R M A N

Año I Núm. 1—Marzo de 1952—Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications Inc. que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo Registrada como Artículo de 2a. clase en la Admón de Correos de México, D. F., el de 1952 —Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V.", Donato Guerra No. 9, México, D. F. Tels. 21-37-93 y 36-83-97 Director Gerente Rafael Rentería Precio del ejemplar \$0.80 en la República Mexicana, en el extranjero Dis. 0.10. Suscripción anual \$9.00 en la República Mexicana, Dollars 1.20 en el extranjero. Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V." Ventas y suscripciones "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A.", Donato Guerra No. 9. Tel. 21-68-37 México, D. F. y Librería "Juventud", Ave. 5 de Mayo 34, México, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, COMISION
REVISORA DE PUBLICACIONES

SUPERMAN

ES DIFÍCIL RECORDAR QUE EL PODEROSO SUPERMAN
FUE UNA VEZ UN PEQUEÑO BEBÉ!
PERO NO ERA UN NIÑO ORDINARIO, PUES YA
ENTONCES, POSEÍA LOS SUPERPODERES QUE
HAN SIDO DESPUÉS EL TERROR DE TODOS LOS
MAL VIVIENTES. ¡ESTA ES LA DRAMÁTICA
HISTORIA DE CÓMO LAS PROEZAS DEL HOMBRE
DE ACERO DE HOY, FUERON ANUNCIADAS POR
EL BEBÉ DE ACERO, UN HUÉRFANO, EN UN
HOSPICIO, QUE SE CONVIRTIÓ EN....

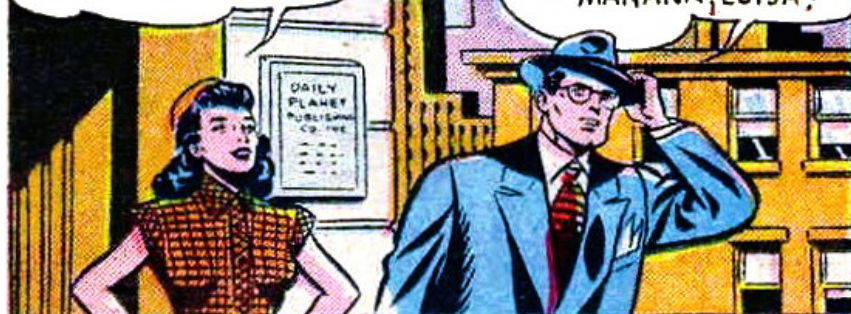
"¡EL GRAN SUPERMAN!"



LUISA NUNCA FALLA AL CIRCO CUANDO VIENE A METRÓPOLIS, POR UNA RAZÓN...

¡SI IRÉ AL CIRCO, CLARK...
SUPERMAN ESTARÁ ALLÍ!

¡EL OTRA VEZ!
¡ESTÁ BIEN... TE VERÉ
MAÑANA, LUISA!



Y CLARK KENT TAMBIÉN ASISTE
COMO SUPERMAN!

¡ES TIEMPO
DE IR AL ASILO
DE HUÉRFANOS!
¡LOS MUCHACHOS
ME ESPERAN
PARA IR A
LA FUNCIÓN!



PERO ESTA VEZ, LOS NIÑOS DEL
HOSPICIO DE METRÓPOLIS RECIBEN
UNA DESILUSIÓN...

¡LO SIENTO MUCHO,
SUPERMAN, PERO NO
PODEMOS DEJAR
IR A LOS NIÑOS
ESTA VEZ!



¿QUÉ? ¿NO VAN
AL CIRCO?
¡OH, NO... SI
NO PUEDEN
YO TRAERE
EL CIRCO
AQUÍ!

OTRA CONTRARIEDAD RECIBE EL HOMBRE
DE ACERO AL LLEGAR AL CIRCO...

¿DICE QUE NO
DARÁ FUNCIÓN
PARA LOS NIÑOS
DEL ASILO?

¡LO HARIA, SUPERMAN,
PERO DAMOS OTRA FUN-
CIÓN BENEFICA, Y TRES
FUNCIONES SON
MUCHO PARA MI
GENTE!



¿QUÉ TAL SI ME
PRESTA SU EQUIPO
ENTRE UNA Y OTRA
FUNCIONES, PARA QUE
YO DIVIERTA A
ESAS CRIATURAS?

¡QUÉ MAGNÍFICO
ARTÍCULO SOBRE
SU BONDAD
HARÉ PARA
"EL PLANETA"!



¡PUEDE
HALERLO!

ASÍ, LOS NIÑOS DEL ASILO RECIBIERON
LA GRATA VISITA...

¡SUPERMAN REGRESÓ
Y ESTA TRAYENDO
COSAS DE CIRCO!

¡YO SABÍA
QUE NO NOS
ABANDONARÍA!

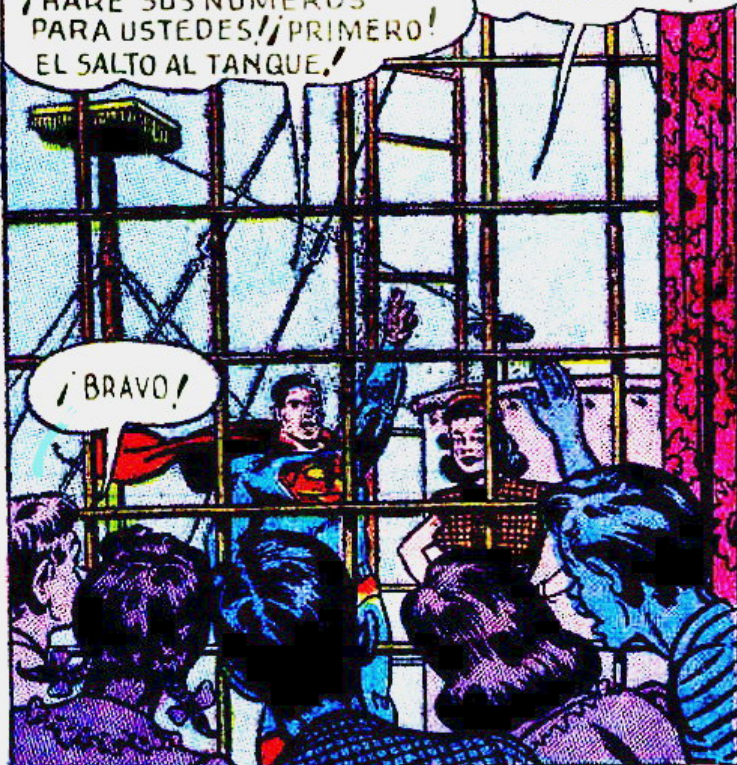


AL DAR PRINCIPIO LA
FUNCION...

¡LOS ACTORES NO
VINIERON, MUCHACHOS!
¡HARE' SUS NÚMEROS
PARA USTEDES! PRIMERO!
EL SALTO AL TANQUE!

¡SUPERMAN ES
GRAN MÉRITO
TUVO HALER
ESTO POR LOS
HUÉRFANOS!

¡BRAVO!



HAY UN CAPÍTULO NO CONOCIDO EN LA VIDA
DE SUPERMAN NACIÓ DE LA SUPER RAZA
DEL DISTANTE PLANETA KRYPTON...



...Y CUANDO KRYPTON EXPLOTÓ, EL
NIÑO SE SALVO' AL SER DISPARADO EN
UN PEQUEÑO COHETE HACIA LA
TIERRA...

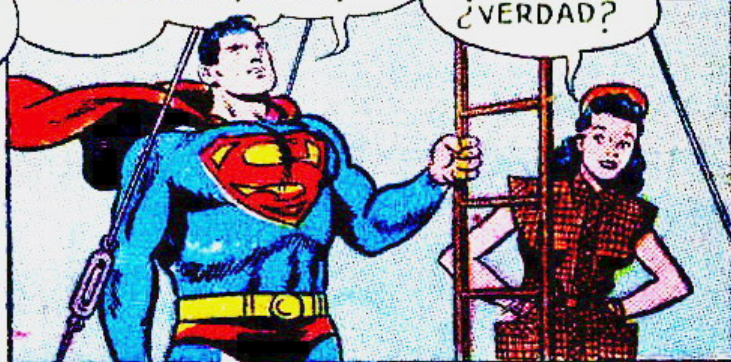
¡KRYPTON
PERECE!

¡PERO NUESTRO
BEBÉ LLEGARÁ
A LA TIERRA!



¡QUIZÁ SEA PORQUE
FUI UN HUÉRFANO EN
ESTE ASILO, LUISA!

¿UN HUÉRFANO
TÚ? ¡ESTÁS
BROMEANDO!
¿VERDAD?



¡PERO SUPERMAN NO ESTÁ
BROMEANDO! AL EJECUTAR UN PERFECTO
SALTO, SU PENSAMIENTO REGRESA
A LA INFANCIA...

¡UN SALTO
COMO ESTE
ME DEJO
HUÉRFANO
CUANDO ERA
BEBÉ!



LOS ESPOSOS KENT ENCONTRARON Y
ADOPTARON AL NIÑO LLEGADO DEL
ESPACIO...

¡EL APARATO EN
QUE LO HALLAMOS...
ESTÁ EMPEZANDO
INCENDIARSE!

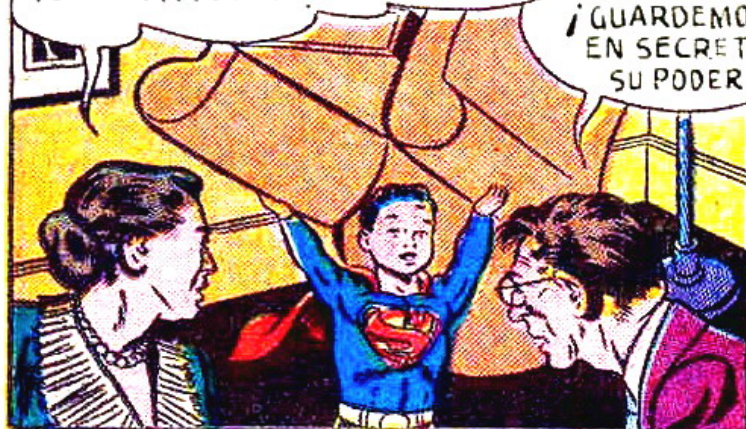
¡EL BEBÉ SE SALVO'!
¡SERÁ NUESTRO Y
LE LLAMAREMO
CLARK!



NO TARDARON MUCHO EN DESCUBRIR
EL PASMOSO PODER DEL PEQUEÑO.

¡ES TAN FUERTE, QUE REVENTÓ
TODA SU ROPA! ¡LE HICE OTRA
CON LA FUERTE TELA EN QUE
VENIA ENVUELTO!

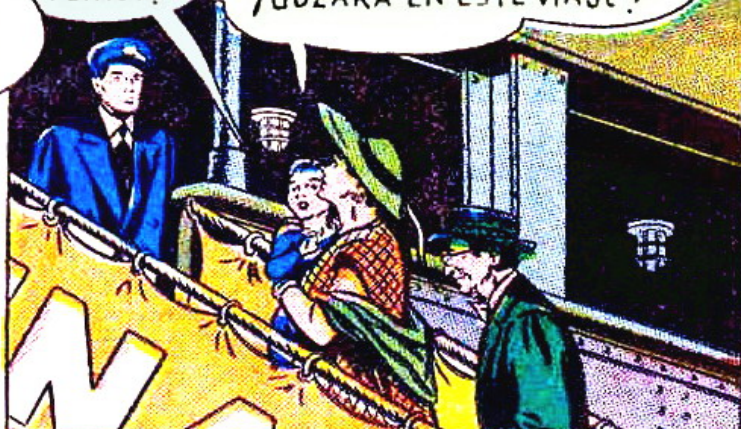
¡TIENE
VISIÓN DE
RAYOS X,
TAMBIÉN!
¡GUARDEMOS
EN SECRETO
SU PODER!



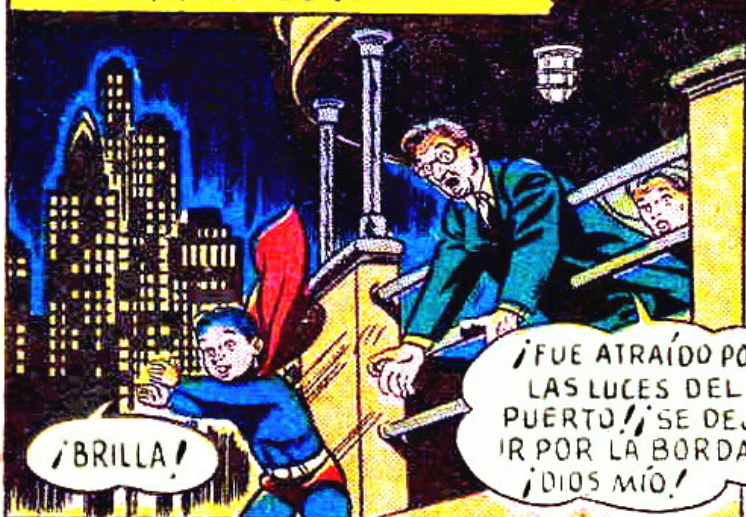
PERO UN PODER DEL SUPER BEBÉ QUE SUS
NUEVOS PADRES NO CONOCIAN, LO ENSEÑO
TIEMPO DESPUÉS, EN UNAS VACACIONES.

¡BRILLA!
¡LINDO!

¡ADORA LO QUE BRILLA!
¡GOZARÁ EN ESTE VIAJE!



PERO SU GUSTO POR LAS COSAS
BRILLANTES RESULTÓ TRÁGICO.
PARTIR EL BUQUE...



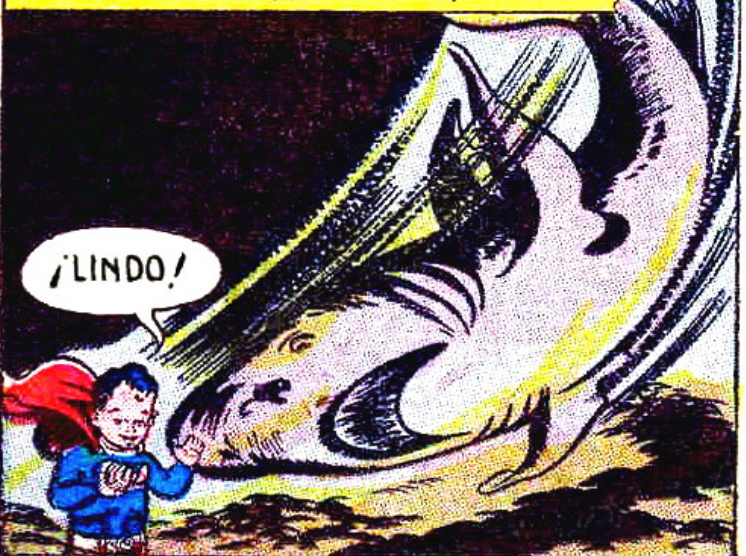
¡FUE ATRAÍDO POR
LAS LUCES DEL
PUERTO! ¡SE DEJA
IR POR LA BORDA...!
¡DIOS MÍO!

¡LO SIENTO MUCHO!
¡DETUVIMOS EL BUQUE,
PERO SU BEBÉ NO
APARECIÓ!

¡OH, JUAN!
¡EL PEQUEÑO
SE FUE PARA
SIEMPRE!

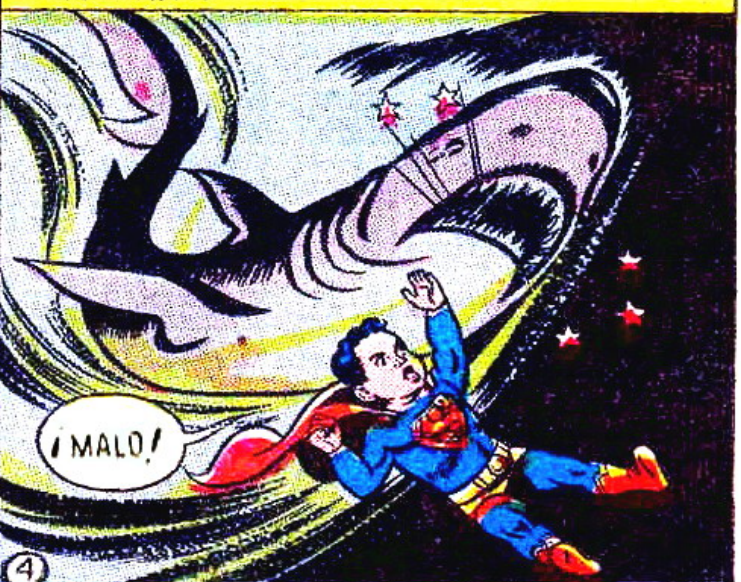


¡SI LOS KENT HUBIERAN CONOCIDO LA
HABILIDAD DEL NIÑO PARA NO RESPI-
RAR DURANTE HORAS!



¡LINDO!

SU INVULNERABILIDAD LO PROTEGIÓ AL
LLEGAR AL FONDO DEL OCEANO...



¡MALO!

AVANZANDO HACIA LAS LUCES BRILLANTES DE METRÓPOLIS, EMERGE ILESO DEL AGUA...



¡UN BEBÉ...! SOLO EN LA PLAYA...! LO LLEVARE A LA JEFATURA PARA QUE SUS PADRES LO RECLAMEN!

¡BRILLA!

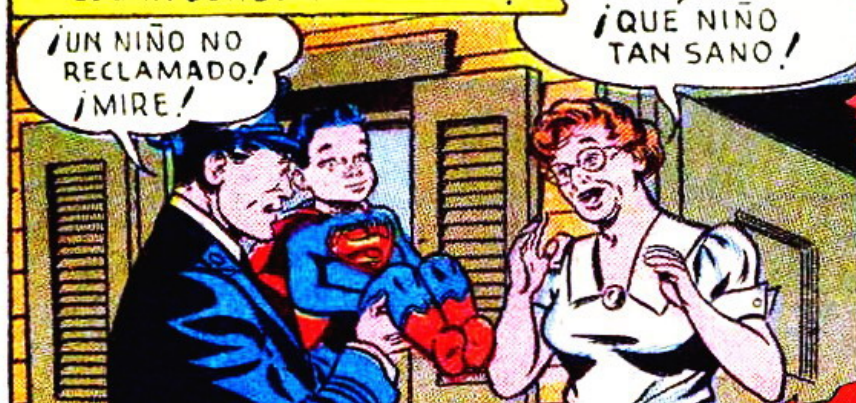
ESOS RECUERDOS, DE CÓMO UN SALTO AL AGUA LO LLEVÓ AL ORFANATORIO, VIENEN A SUPERMAN, AL REALIZAR ESPECTACULAR SALTO...

¡PARECE QUE FUE AYER CUANDO ENTRE A ESTE ASILO, COMO HUÉRFANO!



¡VEAN!
¡QUE GRAN SALTO!

COMO CREÍAN AL PEQUEÑO CLARK MUERTO, SU PADRES NUNCA LO BUSCARON. ¡HABÍA UN LUGAR DONDE LLEVARLO...!



¡UN NIÑO NO RECLAMADO!
¡MIRE!

¡QUÉ NIÑO TAN SANO!

PERO EL ATRONAR DE LOS APLAUSOS ASUSTA A UN ELEFANTE...



¡BRA-A-A-AY!

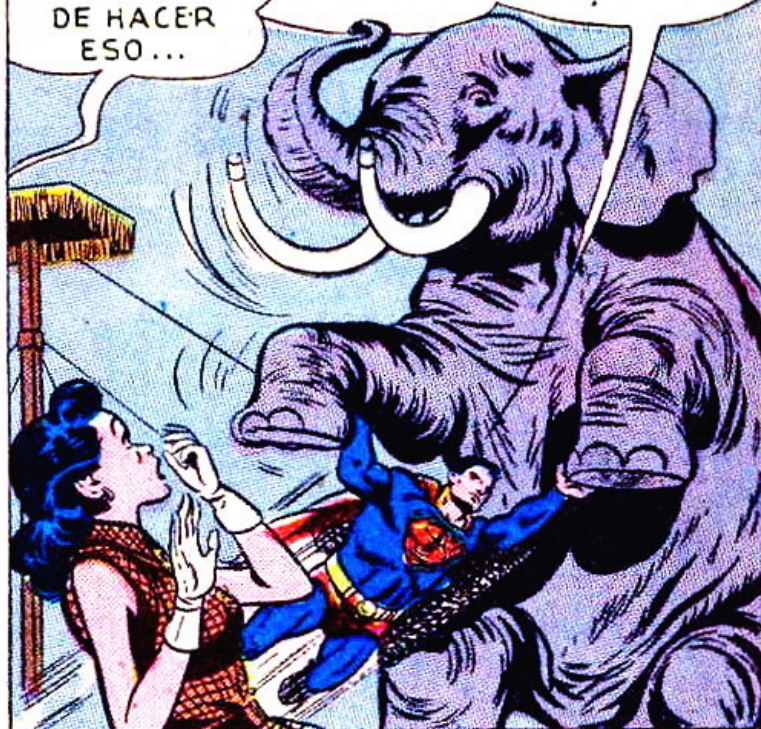
¡AUXILIO!
¡SUPERMAN!

¡OH... DEBO EVITAR ESTO...!

¡HARÉ COMO SI FUERA UN "ACTO"!

¡MIREN! SÓLO SUPERMAN ES CAPAZ DE HACER ESO...

¡Y FUE MI FUERZA LA QUE PRIMERO ME METIÓ EN LÍOS EN EL ASILO!



¿PUEDE UN BEBÉ VERSE EN LÍOS POR SU FUERZA? LA MENTE DE SUPERMAN LO LLEVA AÑOS ATRÁS.

POCO DESPUÉS DE
ESTAR EN EL ASILO...

PERO ENRIQUETA,
¿PARA QUE ADOPTAR
UN BEBÉ AHORA?

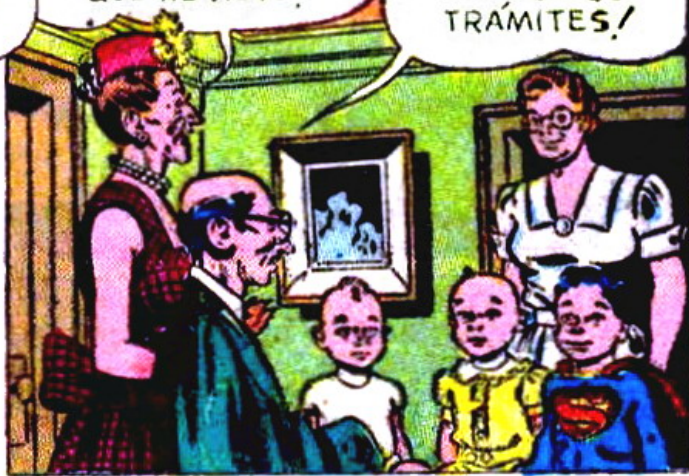
¡PORQUE SI
ESPERAMOS SER
MIEMBROS DEL
GRUPO DE LA SEÑORA
CASTILLO, NECESITAMOS UN
BEBÉ QUE PARTICIPE EN SU
CONCURSO DE NIÑOS!



Y DESPUÉS DE VER A TODOS
LOS HUÉRFANOS...

¡ME QUEDO CON ESE!
¡EL BEBÉ MÁS BONITO
QUE HE VISTO!

¡MUY BIEN,
QUERIDA....
HARE' LOS
TRÁMITES!



...Y SUPERBEBÉ FUE A VIVIR A LA CASA
DEL ACAUDALADO JEREMIÁS RICACHO...

¡DESPUÉS DEL TRABAJO QUE
NOS DIÓ ADOPTARLO, ESPERO,
QUE NOS RECOMPENSE GANAN-
DO EL PREMIO EN EL
CONCURSO DE BEBÉS!

¡DEBE GANAR!
¡Y NUESTRA
POSICIÓN
SOCIAL ESTARÁ
ASEGURADA!



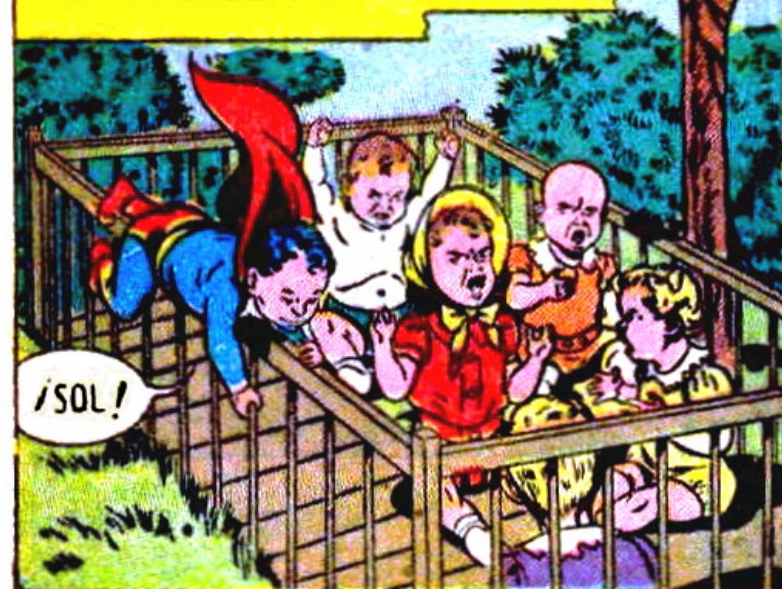
EN EL CONCURSO DE
LA SEÑORA CASTILLO...

¡QUÉ INGENIOSO TRAJE
HICISTE PARA TU NIÑO,
ENRIQUETA!

¡YO MISMA,
LO IMAGINE
Y LO HICE EN
UN
MOMENTO!



EL SOL EMPIEZA A CALENTAR
A LOS BEBÉS. Y....



¡SOL!



¡BUENA
SOMBRA!

Y AL PONER CLARK LA JAULA EN LA SOMBRA...

¡ALGUIEN DEBIÓ MOVER LA JAULA! ¡EL BEBE DE LOS RICACHO TRATA DE HUIR! ¡NECESITA UNOS AZOTES!

¡PERO GOLPEAR A UN SUPERBEBÉ PUEDE RESULTAR DOLOROSO! ¡LO SUPO LA SEÑORA CASTILLO!

¡AYY! ¡MI MAND! ¡CASÍ ME LA ROMPO! ¿DÓNDE ESTÁN ESOS VILES RICACHO?

¿QUÉ HIZO, SEÑORA CASTILLO?

¡ÉL NADA! ¡USTEDES PUSIERON DELIBERADAMENTE UNA CORAZA BAJO SU ROPA, PARA QUE ME LASTIMARA SI LO GOLPEABA! ¡VÁYANSE!

¡NUESTROS SUEÑOS ARRUINADOS POR ESTE CHICO!

¡CIERTAMENTE! ¡LO REGRESARE AL ASILO EN EL ACTO!

RECUERDA SUPERMAN, COMO SU SUPER-FUERZA LO DAÑO... AHORA AL HACER UN JUEGO SUCEDE UN ACCIDENTE...

¡UN RAYO! ¡ASUSTARÁ AL ELEFANTE! TENGO QUE EVITARLO...

SIN DEJAR SU ACTO, SUPERMAN SE ELEVO VERTIGINOSAMENTE, Y...

¿VIERON ESO? ¡SÓLO LA MENTE DE SUPERMAN PODRÍA HACERLO!

¿MI MENTE? ¡ESO FUE LO QUE ARRUINÓ MI SEGUNDA ADOPCIÓN!

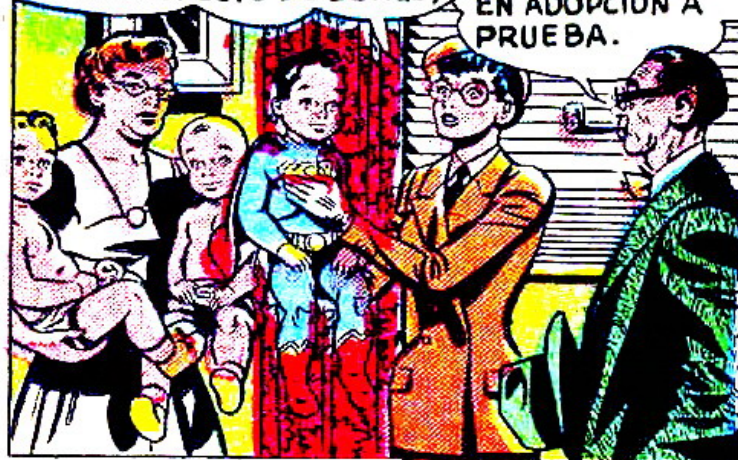
¡CRACK!

SÍ, LA SUPER-MENTE UNA VEZ SE PUSO CONTRA EL SUPERBEBÉ...

...EL INTELLECTUAL SEÑOR PRESTES Y SU ESPOSA, SIGUIERON EN LA LISTA...

¡DESEAMOS UN BEBE INTELIGENTE...Y ESTE TIENE ASPECTO DE SERLO!

¡ASÍ PARECE! LO LLEVAREMOS EN ADOPCIÓN A PRUEBA.



PARA PRESTES, CIENTÍFICO E INVENTOR, EL CEREBRO LO ES TODO...

¡ES UN ACERTIJO! TRATA DE JUNTARLO, MIENTRAS PAPÁ TRABAJA EN SU MÁQUINA!



UN ACERTIJO DE 100 PIEZAS NO ERA NADA PARA SUPERBEBÉ...

AHORA VEAMOS...¿DÓNDE VA ESTA VIGUETA?



POCO DESPUÉS, AL MIRAR EL PROFESOR A SU NUEVO HIJO...

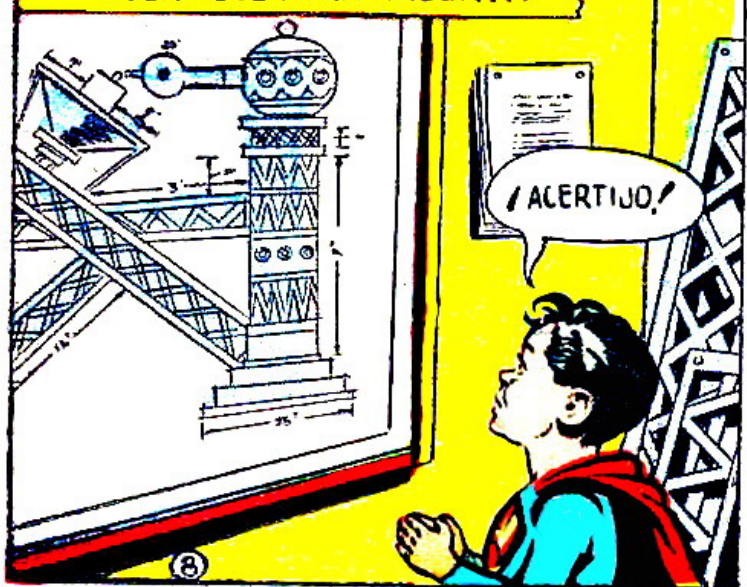
¡YA ESTÁ!

¡GRAN DIOS! ¡CINTIA DEBE HABERLO JUNTADO CUANDO YO NO VEÍA! ¿O LO HARÍA? VOY A PREGUNTAR!



SUPERBEBÉ BUSCÓ MÁS ACERTIJS PARA HACER...

¡ACERTIJO!

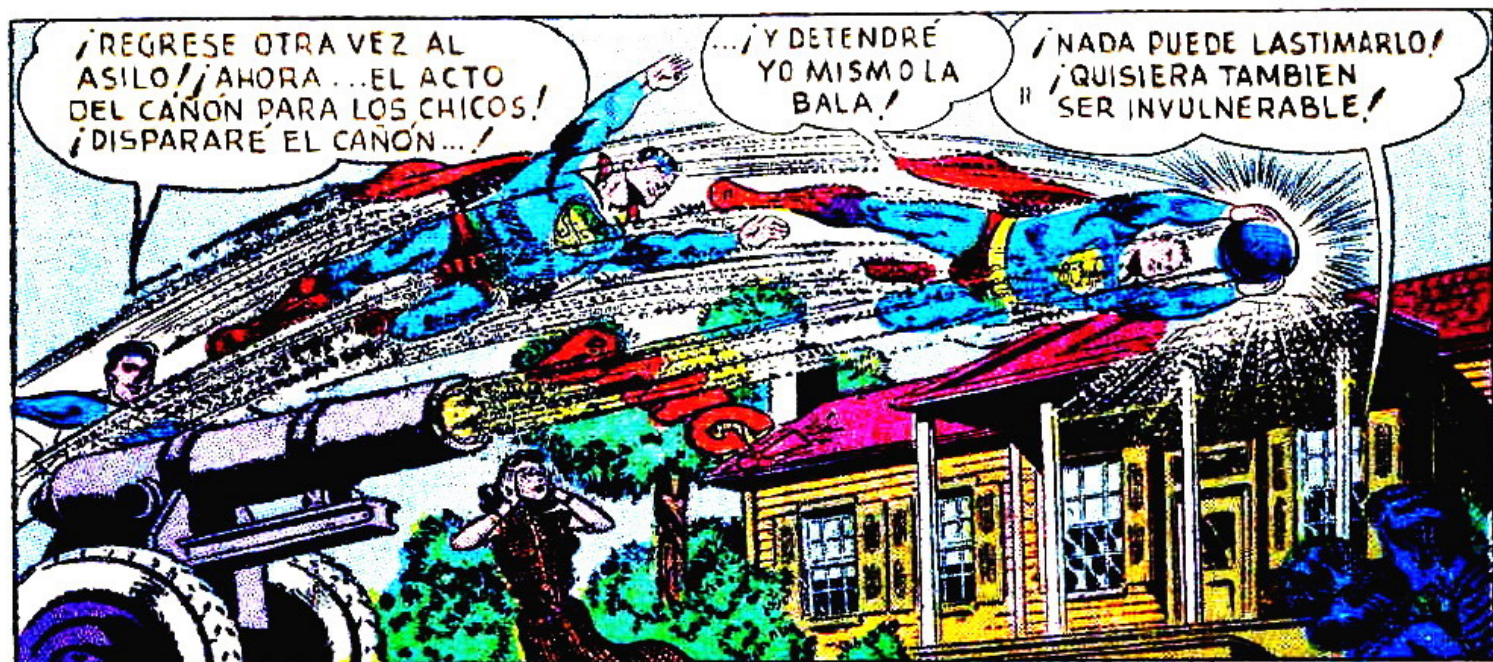


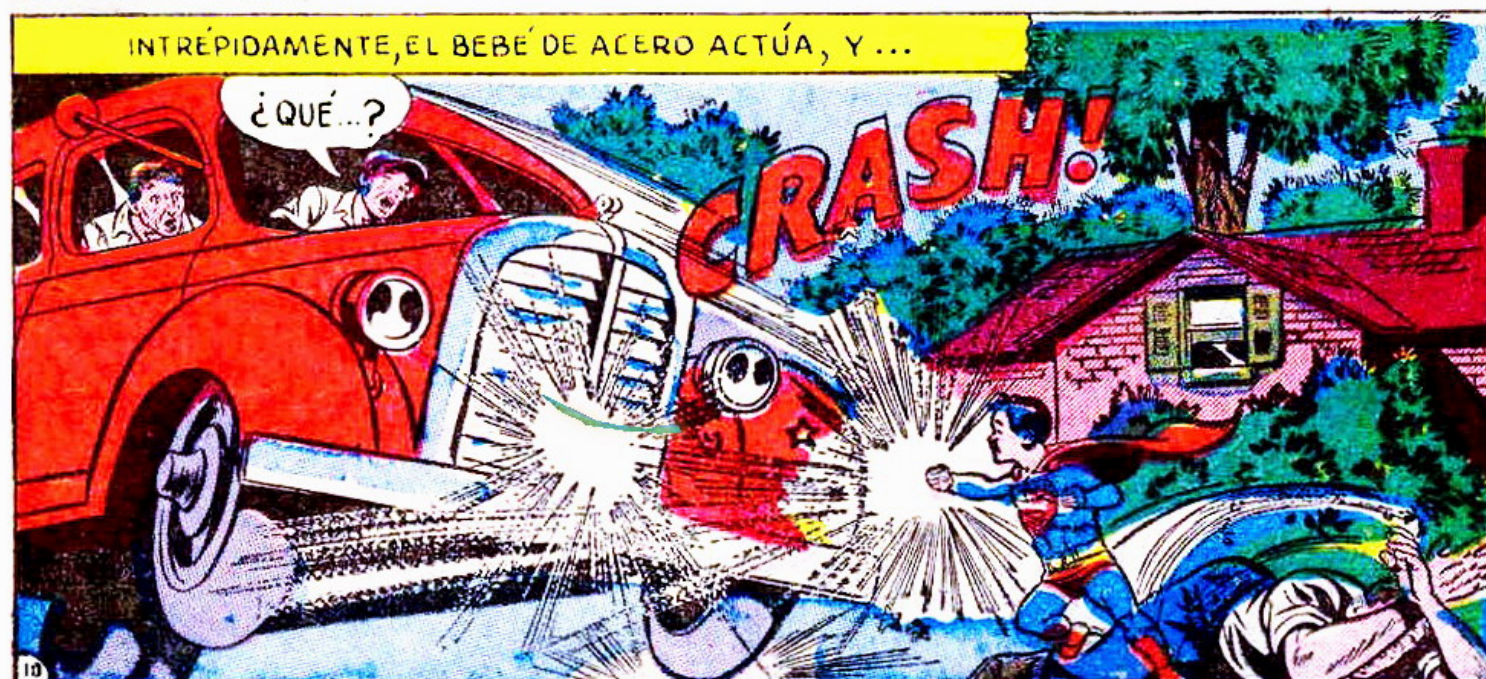
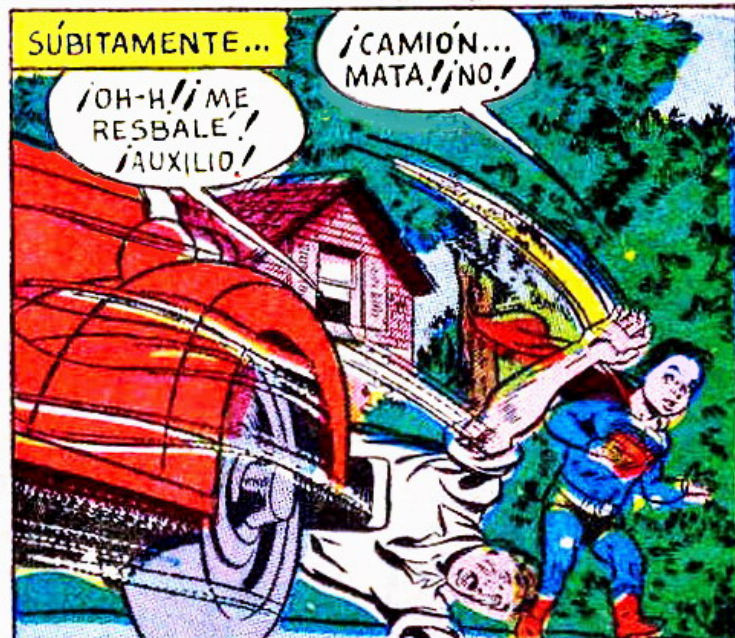
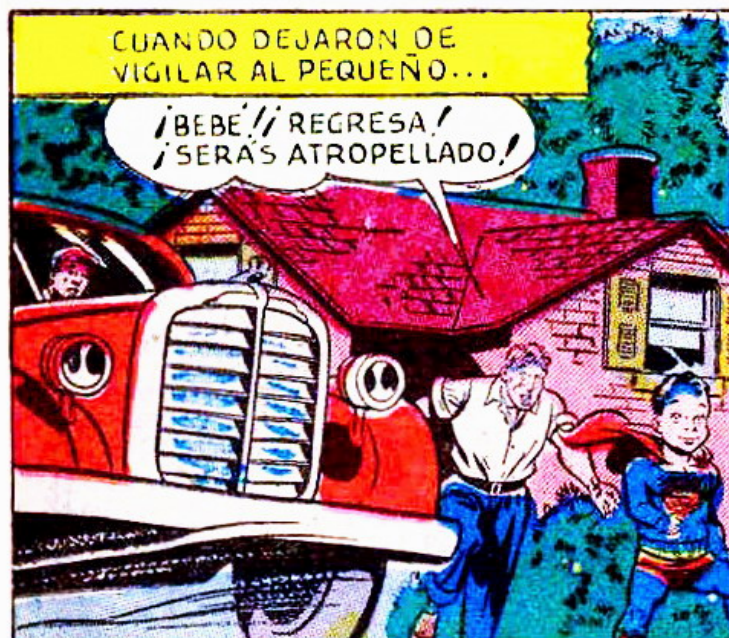
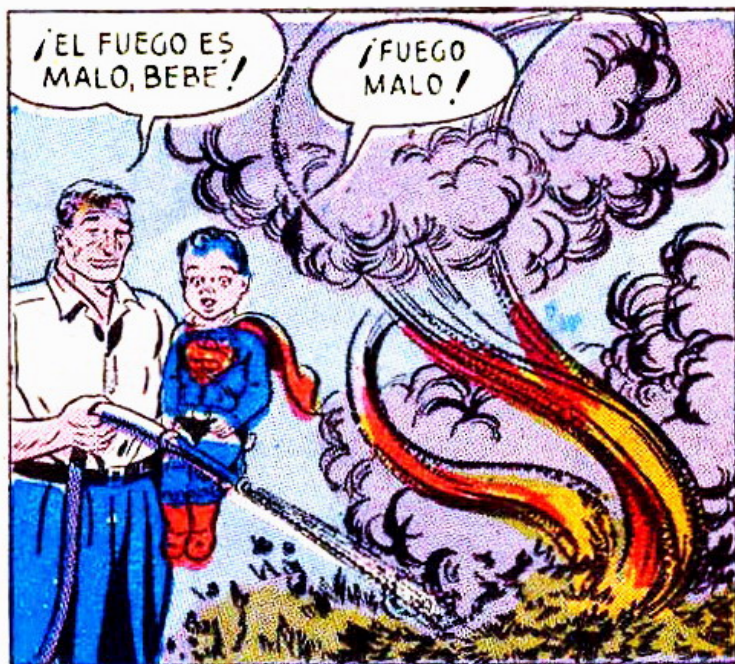
CUANDO LOS PRESTES REGRESARON...

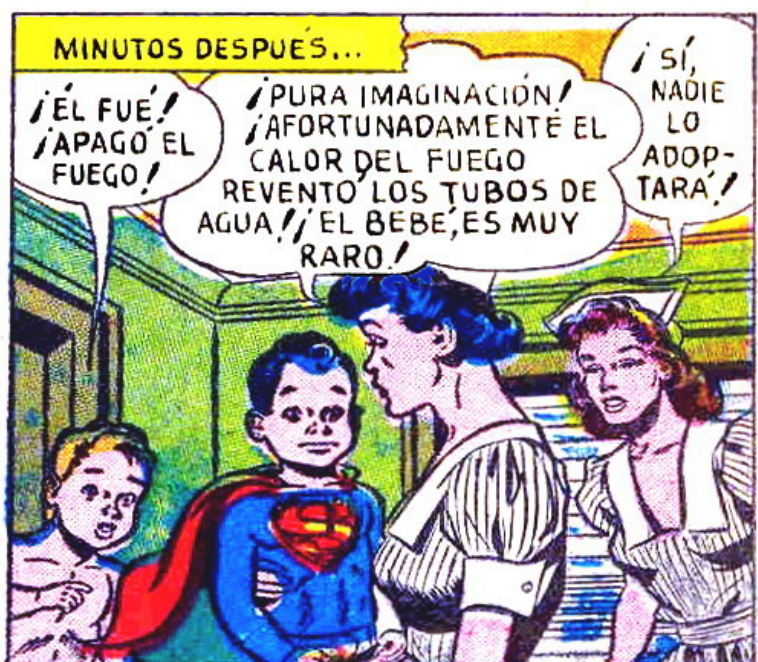
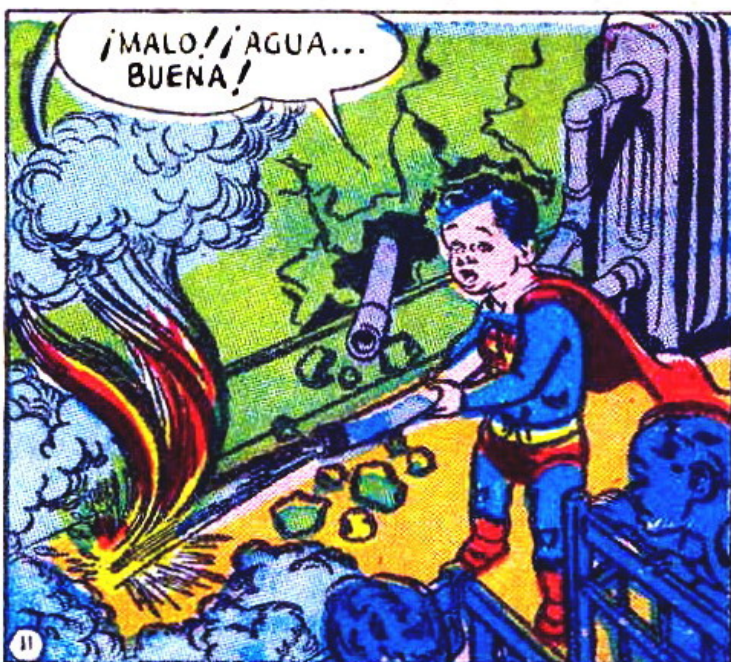
¡PERO SI MONTO TU MÁQUINA VIENDO EL DIAGRAMA! ESO ES IMPOSIBLE PARA UN BEBE!

¡SÍ, ES IMPOSIBLE! ¡ESTE "BEBE" ES UN ENANO INTELLECTUAL ENVIADO A ROBAR MI INVENTO! ¡ALASILO ENSEGUIDA!









¿NADIE? AL SIGUIENTE DÍA...

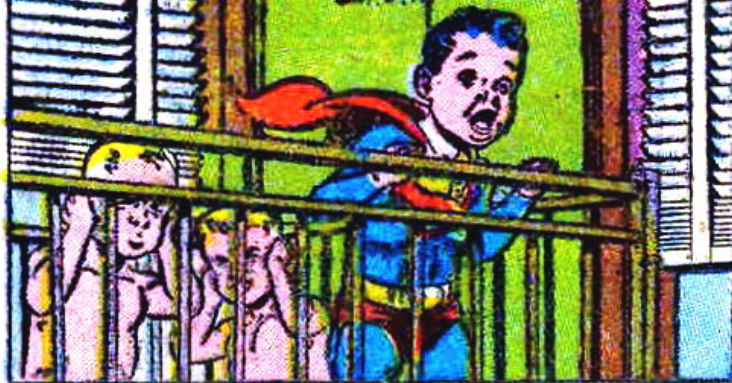
¡NO SERA COMO TENER AL
PEQUEÑO CLARK OTRA VEZ,
PERO ADOPTAR A OTRO BEBÉ
NOS HARA SENTIR MEJOR!

¡NINGÚN
BEBÉ SERA
IGUAL
A CLARK!



Y AL PERCIBIR SU FINO OÍDO VOCES
FAMILIARES...

PAPA!
MAMA!



¡P...PERO SI ES
LA VOZ DE
CLARK!

¡DEBE SER! ¡SÓLO UN
SILBATO DE VAPOR Y EL
NIÑO PUEDEN HACER
ESE RUIDO!

PAPA
MAMA



SEGUNDOS DESPUÉS, EN EL ASILO...

¡ES NUESTRO
BEBÉ! ¡Y--Y
LO CREÁMOS
MUERTO!

¡SU VOZ ERA MUY FUERTE!
¡DEBE HABERSE COLOCADO
FRENTE AL ALTA VOZ QUE
USAMOS PARA HABLAR
A LOS NIÑOS
ALGUNAS VECES...!



ASÍ, TERMINA EL CIRCO...

¡GRACIAS POR EL
CIRCO, SUPERMAN!
¡NUNCA LO OL-
VIDAREMOS!

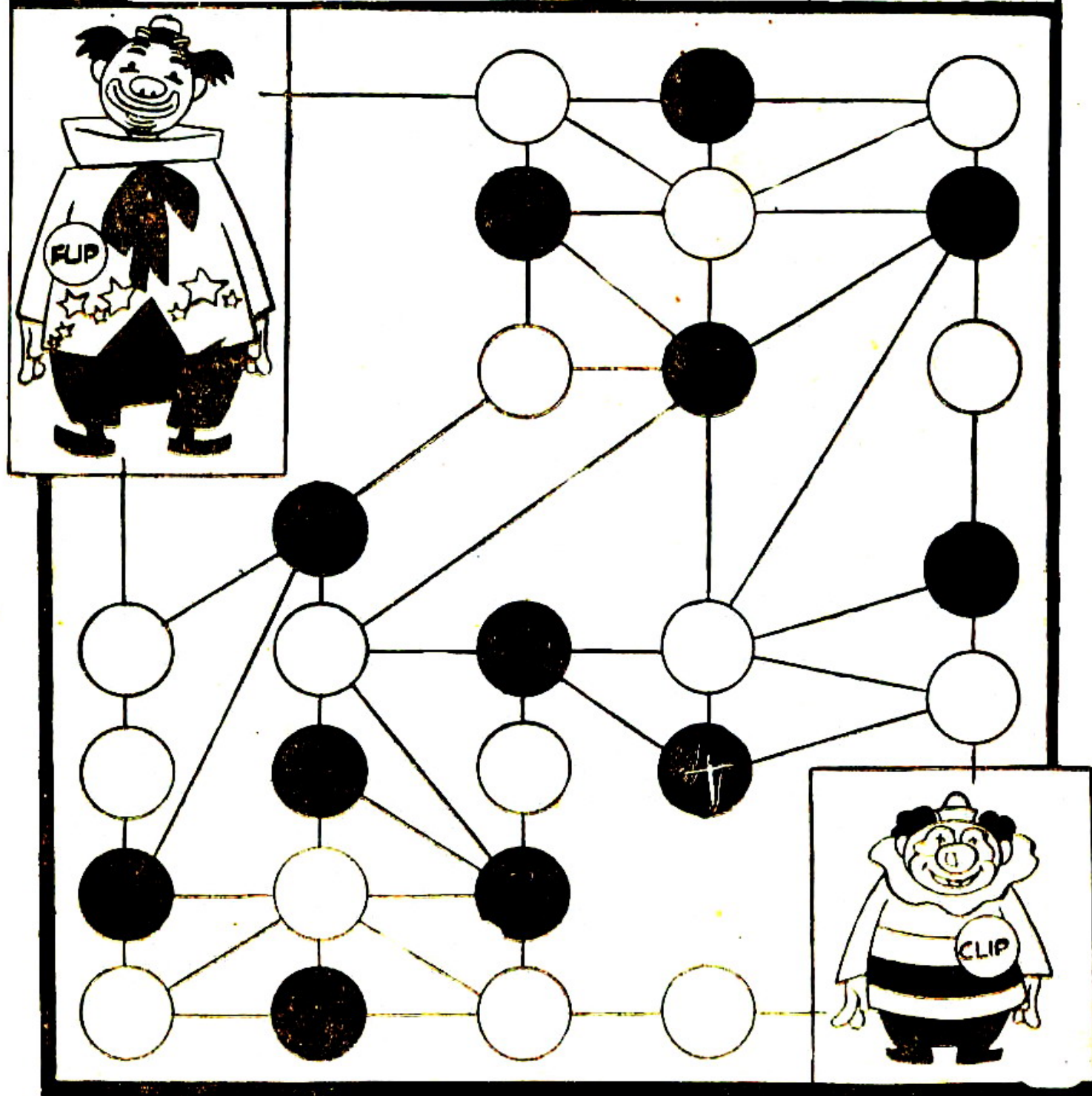
¡NO FUE NADA!
¡SIEMPRE HAGO
TODO POR LOS
HUÉRFANOS!



¡PORQUE, NO TODOS LOS HUÉRFANOS
TIENEN SUERTE EN SER ADOPTADOS
COMO YO.. Y ESO NO LO
OLVIDARE!



JUEGUEN A"TOCAR"



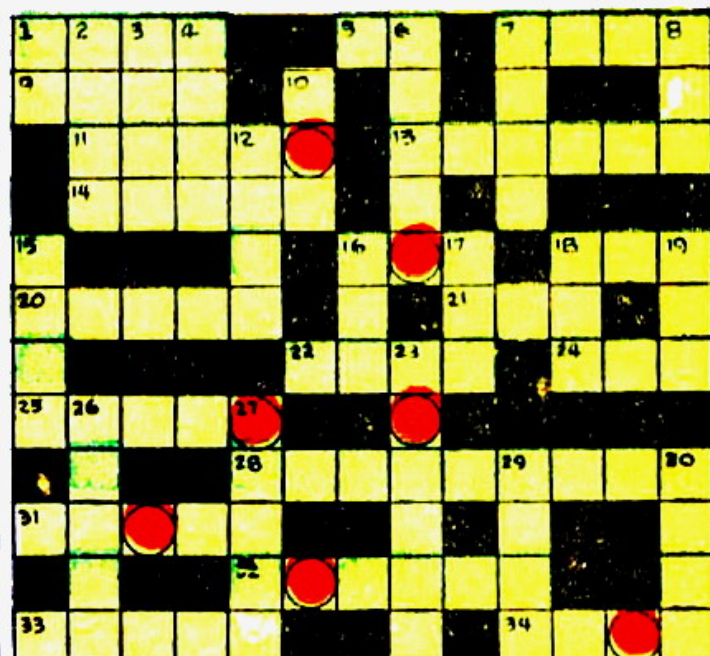
INSTRUCCIONES Dos personas entrarán en este juego. Un jugador coloca su ficha (una moneda, o un botón) en "FLIP" y el otro coloca la suya en "CLIP". Cada jugador, en su turno, mueve su ficha a lo largo de las líneas, de círculo en círculo, en la dirección que desee. "TOCAR" es capturar al oponente forzándolo a moverse hacia un círculo donde una pueda caer directamente sobre él con la siguiente movida. Ningún jugador puede mover su ficha a "FLIP" o a "CLIP" una vez que el juego haya comenzado. ¡Ahora, a "TOCAR"!

CRUCIGRAMA COMPUESTO

DESPUÉS DE RESOLVER CORRECTAMENTE EL CRUCIGRAMA, LAS LETRAS CIRCULADAS PUEDEN ARREGLARSE PARA DELETREAR EL NOMBRE DE 7 LETRAS DE UN

FAMOSO COMPOSITOR ITALIANO DE ÓPERA

LÁPICES LISTOS... LA MENTE DESPEJADA... Y NO SE PERMITE VER LA RESPUESTA!



HORIZONTAL

- 1 BATRACIO
- 5 ANTONIO TORRES
- 7 SUPRELIGIOSO
- 9 SUBTERRANEO (INV)
- 11 FENOMENO FISICO
- 13 DIBUJO (C)
- 14 FABULISTA GRIEGO
- 16 PARTE DE UNA VASIIJA
- 18 INTERJECCION
- 20 SUPLICA
- 21 LICOR
- 22 ACCION DE CAVAR
- 24 PRIMERA MUJER
- 25 ARMADURA
- 28 DIBUJO (D)
- 31 DIBUJO (B) (INV)
- 32 LETRAS DE RUBION
- 33 NOMBRE PROPIO (INV)
- 34 PLANTA UMBELIFERA

VERTICAL

- 1 SUR-OESTE (ABR)
- 2 MAMIFERO RUMIANTE
- 3 PIADOSAS
- 4 CAPITAL DE NORUEGA
- 6 ENFERMEDAD (PL)
- 7 FORMA DE RESPONSIVA
- 8 PERIODO DE 24 HORAS
- 10 METAL AUREO
- 12 ADORMIDERA
- 15 DIBUJO (F)
- 16 NOMBRE FEMENINO
- 17 ALTAR
- 18 LETRA
- 19 AMARRA
- 23 DIBUJO (E)
- 26 COLOR (PL)
- 27 DIBUJO (A) (INV) (PL)
- 29 REGALA
- 30 NAVES



VEA

AQUÍ LAS
RESPUESTAS

HORIZONTAL: 1-SAPO 5-AT 7-ABAD 9-SILO 11-CALOR 13-FLAUTA 14-ESOPHO 16-ASA 18-EPA 20-RUEGO 21-ROH 22-CAVA 24-EM 25-ARNES 28-ACORDEON 31-BANJO 32-URIBN 33-TIRSO 34-ANIS VERTICAL: 1-50 2-ALCE 3-PIAS 4-OSLO 6-TIFOS 7-AVAL 8-DIA 10-ORO 12-OPLO 15-ARPA 16-ANA 17-ARA 18-ENE 19-ATA 23-VIOLIN 26-ROJOS 27-TUBAS 29-DONA 30-NAUS EL COMPOSITOR ES:ROSSINI.

ENREDIJO

Coloque una a una las sílabas que a continuación damos, en cada casillero vacío de manera que forme palabras castizas horizontal y verticalmente.

PL. CA. CA. RA. TL. NO. TA.

(Solución en la Pág. 34).



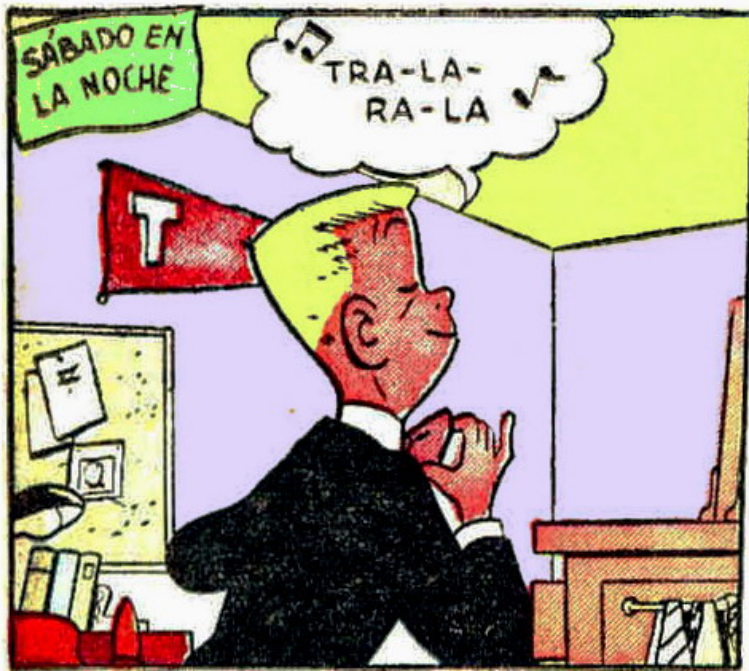
JAIMIE

(a) FOSFORITO.

ARMY BOLTUPP

¡HOLA, FOSFORITO! ¡SÉ QUE
TU GENTE ESTARÁ FUERA!
¡NO DEBÍAS QUEDARTE SOLO!







El Hombre Olvidado del Boxeo

—¡Siete. . . ocho! La cuenta es de ocho. . . ¿se levantará? ¡Nueve! . . . ¡Se está levantando! ¡Sí, damas y caballeros; la pelea no ha terminado! ¡suena la campana! Es el final del sexto round!

Si uno escucha su receptor de radio, o es dueño de un aparato de televisión, esas palabras le serán familiares. Si se ha escuchado o presenciado antes un match de boxeo. Las peleas de box se limitaron en un tiempo a las grandes arenas de las ciudades importantes, o a funciones, de vez en cuando, en las regiones rurales. Pero actualmente el radio y la televisión han llevado el deporte del boxeo a los hogares de todos los amantes de este viril deporte.

Considerado antiguamente como rudo, desordenado y no propio de caballeros, el boxeo tiene hoy día todos los aspectos de un hábil y artístico deporte. Se han visto muchos nombres famosos a través de los años asociados con el boxeo, nombres que todos conocemos, seamos o no "fanáticos" "El Gran" John L. Sullivan, "El Caballero" James J. Corbett, Luis Angel Firpo, Jack Demsey, Gene Tunney y Joe Louis. Estas son unas cuantas notables figuras del ring.

Nombres no tan famosos, pero de semejante importancia son: Johnny McAvey, David Barry, Jack Barry, Jack Appell, Billy Jordon y Arthur Donovan. . . ¡réferis!

Es el réferi quien ha hecho del boxeo un evento más deportivo y caballeroso. El réferi tiene la última palabra sobre el ring. Han permanecido en la sombra a través de

los años, y aún hoy la mayoría de los aficionados no conoce sus nombres y no les presta mucha atención, sino es para reprimirlos.

Los réferis, como los "umpires" de beisbol, son sin duda muy impopulares a los ojos del público. No importa cual sea su fallo, y qué justo e imparcial resulte, siempre habrá espectadores que se sientan defraudados.

Hay aproximadamente 1,500 réferis actualmente en los Estados Unidos, muchos de los cuales son ex-pugilistas. Es sorprendente que haya tantos, en virtud de que el dinero que perciben por sus servicios no es muy considerable, y el abuso por parte del público y su perenne impopularidad ante los ojos del aficionado convierten el oficio en algo muy desagradable. Sin embargo, la mayoría ama el deporte, y el estar arriba del ring les hace recordar sus días de gloria como peleadores.

El réferi es en realidad el hombre olvidado del boxeo. Parece extraño que esto suceda cuando juega una parte tan vital en el deporte. Posee un grado tremendo de autoridad, ningún otro deporte concede a sus árbitros tanto poder.

El réferi debe ser prudente, imparcial y por necesidad . . . impopular.

En realidad, trabaja como los mismos boxeadores. Constantemente está en movimiento; debe evitar interponerse en el ca-

mino de los peleadores, debe estar en una posición donde pueda ver todo con claridad, y ocasionalmente recibir uno que otro golpe.

La velocidad, legalidad y limpieza de una pelea es determinada principalmente por el réferi. Debe eliminar toda posible acción ilegal, como la práctica de que un boxeador se unte el cuerpo de vaselina para que resbalen los golpes de su rival, los guantes sin el peso reglamentario, y muchas triquiñuelas más. En el ring, tiene el poder de detener una pelea. Puede hacer esto por varias razones, un foul; si él cree que una pelea ha sido "arreglada" por la manera como los boxeadores están actuando, o si un hombre se ha lastimado y el seguir peleando puede serle fatal.

También, el réferi controla los diversos aspectos que se van en el transcurso de un encuentro. Si dos peleadores sólo están bailoteando por el ring, les habla y les da ánimos, les aconseja mas acción. Igualmente, si hacen gala de exagerada rudeza, y parecen querer asesinarse mutuamente, les dice que lo tomen con mas calma y sean cuidadosos. Recrimina a los peleadores si no están ofreciendo una buena exhibición y les hace severas advertencias si no luchan limpio.

Más aún, el réferi no puede dejar pasar ninguna treta. Debe ver todos los golpes, todos los impactos para clasificarlos de acuerdo. Un réferi sencillamente no puede vacilar en sus fallos. Debe saber quién ganó, quien perdió y por qué.

Existen diferentes maneras de anotar una pelea de box. Exceptuando un nocaut o una pelea marcadamente inclinada a favor de un lado, la decisión del réferi junto a la de los dos jueces determina al ganador. En Estados donde el boxeo es permitido, funciona una Comisión de Box.

Esa Comisión controla a los boxeadores profesionales, managers, promotores, clubs

de boxeo, funcionarios y demás. De este modo, ella y la ley puedan conservar limpio al boxeo.

En el Estado de Nueva York, existen cuatro cosas que son tomadas en consideración para formular una decisión. 1.—Golpes limpios. 2.—Maestría sobre el ring. 3.—Agresividad. 4.—Habilidad defensiva. Pero todo eso no es valorizado equitativamente, y realmente la interpretación es dejada al réferi y a los jueces. Los golpes limpios generalmente cuentan más.

En Nueva York, cada round de una pelea es anotado por el margen con que se ganó. Esto significa que un peleador que ha perdido la mitad de los rounds en un pleito por un muy escaso margen, todavía puede ganar el encuentro, si gana la otra mitad de los rounds por mayor margen.

En California y Chicago, los puntos son determinados independientemente de la ganancia de un round. Un hombre que tenga más puntos puede ganar un match sobre su oponente que tiene a su crédito mayor número de rounds. Pero sin importar cómo sea dado el fallo, el réferi y los jueces deberán llevar prolijamente sus tarjetas de anotación para poder respaldar sus decisiones.

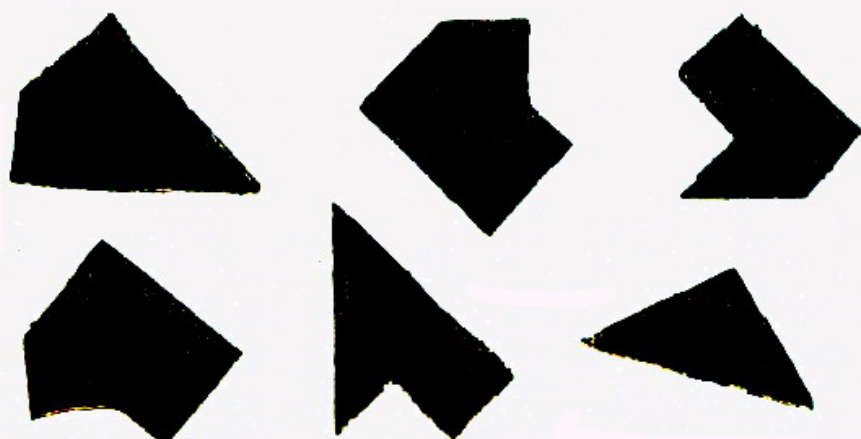
Sin embargo, ya sea que estemos en casa viendo una pantalla televisora, escuchando al cronista deportivo por el radio, o si estamos en una arena de box presenciando una pelea, nos concentramos en los boxeadores. Ni siquiera nos damos cuenta que existe el réferi, el hombre en el medio.

Debieramos darnos cuenta de que es el réferi el hombre que se mantiene en la sombra, quien nunca participa de la espectacularidad, de la fama y la fortuna, que hacen del box algo atractivo. ¡Sin él, el deporte de los puñetazos ciertamente saldría perdiendo!

FRANK MINTON



FIGURA FRACCIÓNADA



Ensamble las piezas
y forme la figura
(Solución en la Pág 34)

PREGUNTAS

- 1.—¿Cuántos decímetros cúbicos tiene un metro cúbico?
- 2.—¿Qué pesa más: un centímetro cúbico de plata, un centímetro cúbico de platino o un centímetro cúbico de plomo?
- 3.—¿Cuáles son los cuerpos que más se dilatan: los líquidos, los sólidos o los gases?
- 4.—¿Cuál es el gas inflamable, incoloro, inodoro y 14 veces más ligero que el aire?
- 5.—¿Qué nombre tiene la cantidad de calor necesaria para elevar en 1 grado la temperatura de un gramo de agua?

SOLUCIONES

PREGUNTAS: 1-1000. 2-1 cm. cúbico de platino. 3-Los gases. 4-El hidrógeno. 5-Caloría.

CRUCIGRAMA—HORIZONTALES: 1-Adoroso. 7-Roma. 8-Su. 9-Sape. 12-Rima. 14-Ma. 16-Dama. 18-Arpones. VERTICALES: 1-Ar. 2-Dos. 3-Omar. 4-Rápido. 5-Os. 6-Sur. 10-Oman. 11-Ema. 13-Emé. 15-Aa. 17-Aa.

ENREDO. HORIZONTALES: E-pl-ca, ti-ra-no, cata-rá.

VERTICALES: E-H-ca, pl-ra-ta, ca-no-ra.

MATEMAGRAMA. HORIZONTALES: $5 + 5 \div 2 = 5$, $2 + 2 + 1 =$, $5 \div 2 - 2 = 5$.

VERTICALES: $8 \times 2 - 5 = 5$, $5 - 2 + 2 = 5$, $7 \div 1 + 2 = 5$.

FIGURA FRACCIONADA



¡SUSCRÍBASE PRONTO! ¡MANDE HOY MISMO ESTE CUPÓN!
ESCRIBA SU NOMBRE CON CLARIDAD. EN LETRA DE IMPRENTA.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
 UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.

Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

"SUPERMAN," por _____ año(s) a:

NOMBRE _____

CALLE Y No. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$ _____
 para cubrir esta suscripción.

(Si además de esta suscripción desea Ud. ordenar otra de regalo, para algún amigo u o pariente, sírvase utilizar el cupón que aparece al otro lado).

Precios por suscripciones:

En la República _____ Un año: \$9.00.—Dos años: \$16.00.—Tres años: \$23.00.

En el Extranjero _____ Un año: Dls. 1.20.—Dos años: Dls. 2.00.—Tres años: Dls. 3.00.

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
 UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra No. 9.

Apartado Postal No. 10223, México, D. F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista

"SUPERMAN," por _____ año(s) a:

NOMBRE _____

CALLE Y No. _____

CIUDAD _____ EDO. _____

Adjunto Giro Postal ☐ cheque ☐ por \$ _____
 para cubrir esta suscripción.

Con el primer número de esta suscripción, sírvase enviar una tarjeta de regalo, con mi nombre, como donante: _____

DIRECCION _____

SUPERMAN



¡QUÉ FOTOS
DE ESTE MOTÍN EN LA
PRISIÓN! ¡AHORA SÍ
GANÉ LA NOTICIA
AL "PLANETA"!

¡TENGO QUE
LLEVAR ESTA
NOTICIA AL "PLANE-
TA"! ¿Y PEDRO?
¡ODIO ARRUIINAR
SU REPORTAJE!

¡YA HAN VISTO LA PAREJA DE PEDRO BLAN-
CO, DINÁMICO DIRECTOR, Y CLARK KENT,
REPORTERO ESTRELLA, EN ACCIÓN!
¡TRABAJANDO JUNTOS, SU CALIDAD PERIO-
DÍSTICA HA HECHO DE "EL PLANETA" EL DIA-
RIO MAS IMPORTANTE DE METRÓPOLIS! PERO
¿PUEDEN IMAGINAR A LOS DOS COMO RIVALES
LABORANDO EN DIFERENTES DIARIOS?... CADA
UNO LUCHA HASTA LO ÚLTIMO PARA LLEVAR PRI-
MERO UNA NOTICIA A SU PERIÓDICO. ¿QUE PROBA-
BILIDAD TENDRÍA PEDRO BLANCO EN TAL COM-
PETENCIA CUANDO SU RIVAL, CLARK KENT, ES
SUPERMAN? Y SUPERMAN ¿QUÉ DECIDE?
¡SIEMPRE HA SIDO FIEL A SU DIARIO... YA PEDRO
BLANCO, ¿QUE PUEDE HACER? VEA EL RESULTADO
DE ESTA BATALLA:

**"¡PEDRO BLANCO CONTRA
CLARK KENT!"**

UN VIEJO HOTEL EN METRÓPOLIS ES EL ESCENARIO DEL REMATE DE OBJETOS RAROS Y VALIOSOS...

¡COMO SABEN, LA CASA ALTAMIRA SERÁ PRONTO DEMOLIDA! ¡TODO DEBE VENDERSE! ¿QUE OFRECEN POR ESTA VAJILLA DE ORO SÓLIDO... USADA POR LA REALEZA DE 20 NACIONES, QUE FUE HUESPED DE ESTE HOTEL?

ENTRE LOS REPORTEROS CLARK KENT, DE "EL PLANETA"... EN REALIDAD, SUPERMAN!

¡OFREZCO \$2,000!

¡DOS!
¡DOS!
¿QUIÉN OFRECE TRES?

¡CON MI MENTE-FOTOGRAFICA, PUEDO RECORDAR FACILMENTE LAS OFERTAS, PERO SIMULARE ANOTARLAS! ¡LOS OTROS REPORTEROS NO ENTRARÁN EN SOSPECHAS!

LA SUBASTA SIGUE...

¡ESTE ES UN CALDERO GIGANTE USADO PARA PREPARAR SOPA EN UN BANQUETE DE MIL CUBIERTOS! ¿CUÁNTO DAN?

¡ESTE SUBASTADOR HACE HONOR A SU FAMA! ¡SU FÁCIL PALABRA HA ACTIVADO LAS COSAS Y QUEDA MUY POCO POR VENDER!

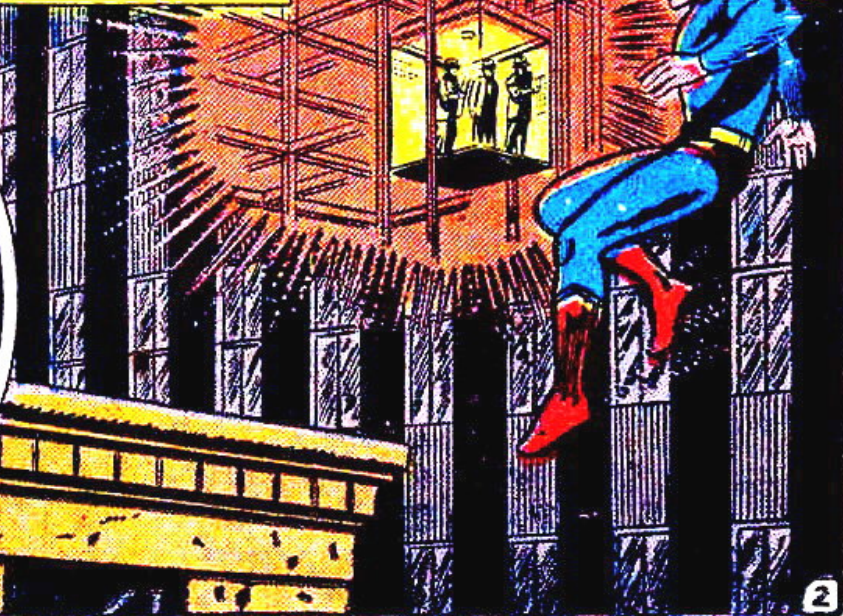
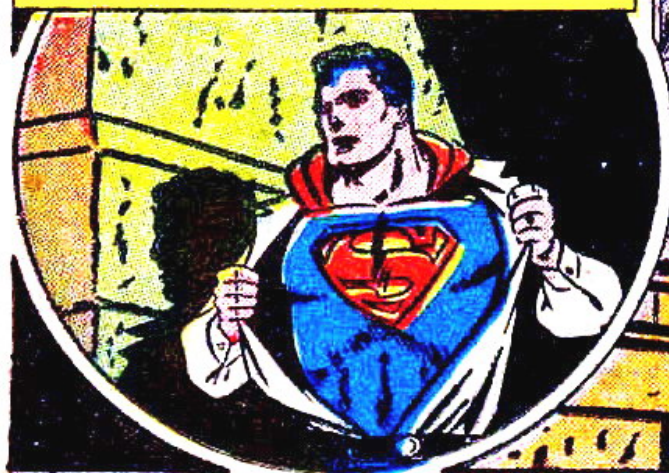
POCO DESPUÉS, EN "EL PLANETA"...

AHORA A ESCRIBIR Y... ¿QUE ES ESTO? ¡EL CLUB ATLETICO! ¡MI VISION TELESCOPICA DESCUBRE QUE ALGUIEN, HA ENTRADO A ROBAR! ¡DEBO EVITARLO!

YA LIBRE DE LOS CONVENCIONALISMOS DE LOS MORTALES, LA FABULOSA FIGURA SE ELEVA A LOS PISOS SUPERIORES DE UN EDIFICIO

¡MI VISION DE RAYOS X ENFOCA EL INTERIOR DEL EDIFICIO! ¡ESOS PILOS TRATAN DE HUIR USANDO UNO DE LOS ELEVADORES!

MOMENTOS DESPUÉS, EN UN CALLEJÓN, OCURRE EL CAMBIO: BAJO LA ROPA DEL APACIBLE CLARK KENT, ESTÁ LA DINÁMICA FORMA DE SUPERMAN.



EL HOMBRE DE ACERO SE CUELA POR UNA VENTANA Y SUBE POR EL POZO DEL ELEVADOR.

RECIBIRÉ A ESOS PILLOSA MEDIO CAMINO...



Y SEGUNDOS DESPUÉS...

¡ACOSTÚMBRESE AL ELEVADOR, MUCHACHOS! ¡ES DEL TAMAÑO DE LA CELDA EN QUE ESTARÁN ENCERRADOS!



EN LA ESTACIÓN DE POLICÍA...

¡ROBARON EL CINTURÓN DE DIAMANTES QUE EL CLUB IBA A DAR AL CAMPEÓN ESTE AÑO! ¡SÓLO LOS MIEMBROS SABÍAN DONDE ESTABA GUARDADO!

¡SE PARECE AL "TRABAJO" PLANEADO POR "EL INCOGNITO"! ¡DEJARE ÉSO PARA DESPUÉS! ¡DEBO LLEVAR EL ELEVADOR Y PONERLO A TRABAJAR OTRA VEZ!



PERO, MIENTRAS, EN "EL PLANETA" PEDRO BLANCO PREGUNTA POR CLARK KENT...

¡NO, NO HE VISTO A CLARK!

¡NECESITO EL ARTÍCULO DE LA SUBASTA PARA LA SEGUNDA EDICIÓN, LUISA! ¡HMM! ¡CLARK DEJO SUS APUNTES, ASÍ QUE YO HARE LA NOTA!



CUANDO PEDRO PIDE UNA EXPLICACIÓN EN PRIVADO...

¡CREO QUE ME CONFUNDÍ CON TANTA OFERTA, SEÑOR! ¡TENDRÉ MÁS CUIDADO!

¡MIS APUNTES ERAN GARABATOS PARA DESPISTAR A LOS OTROS REPORTEROS. NO PUEDO DECIR QUE VEÍA CON LA MENTE SUPERIOR DE SUPERMAN!



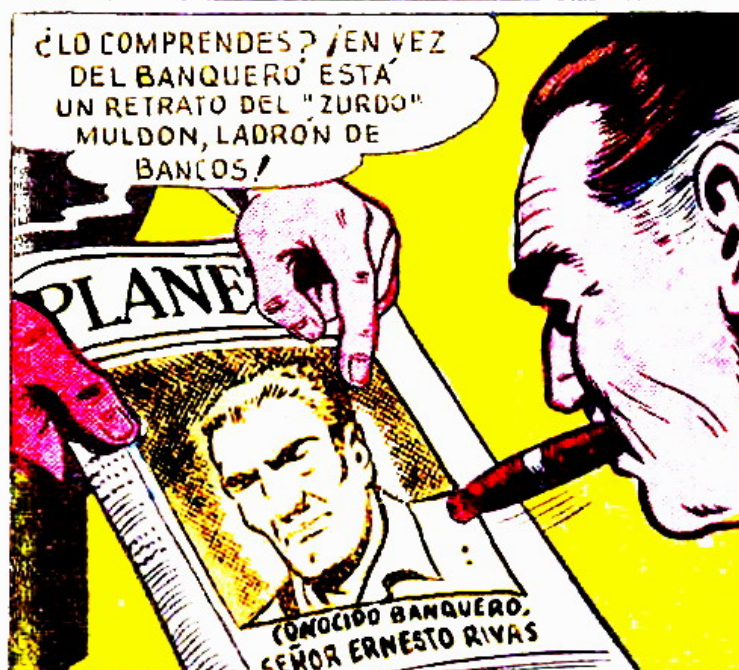
DESPUÉS, EN LA OFICINA DE MAX LEÓN, EDITOR DE "EL PLANETA"...

¡EL SUBASTADOR QUE MANEJO LA VENTA EN LA CASA ALTAMIRA LLAMÓ! ¡DICE QUE ARRUINAMOS SU REPUTACIÓN CON NUESTRO ARTÍCULO! ¡DA A ENTENDER QUE VENDIÓ OBJETOS VALIOSOS POR NADA!

¡LO... LOSIENTO, SR. LEÓN!

¡COPIE LAS CIFRAS DE LOS APUNTES DE CLARK PERO NO HAY QUE ECHARLE LA CULPA!





MIENTRAS, EN OTRA PARTE DEL EDIFICIO

¡ESTO FUE LO QUE SUCEDIO!
¡GOLPEE UN MONTÓN DE RETRATOS!
¡MI SUPER-FUERZA PRENSÓ UN
RETRATO DE MULDON TAN DURO,
QUE SE PLASMO EN EL DE RIVAS!
¡POR MALA SUERTE, EL IMPRESOR
USÓ LA CARA DE MULDON!



¡NO PUEDO REVELAR
MI SUPER-FUERZA, PERO
QUIZÁ PUEDA DAR
UNA EXPLICACIÓN!

¡SEÑOR LEÓN! QUIERO
EXPLICARLE LO DEL ...

¡NO HAY TIEMPO
PARA ESO, CLARK!
¡TENGO NUEVAS
PARA TI! ¡HAS
ASCENDIDO A
DIRECTOR DE
"EL PLANETA"!



OTRO
DÍA...

¡ES TU NUEVA OFICINA,
CLARK! ¡SE QUE SERÁS
UN GRAN DIRECTOR!
¡OH... ER...
BUENOS DÍAS
PEDRO!

¡ADIÓS, SEÑOR
LEÓN! ¡SÓLO
VACIABA MI
ESCRITORIO!

¡HMM. CLARK
SERÁ EL
DIRECTOR...!
BUENO...



MIENTRAS KENT SE SIENTA EN SU NUEVO
ESCRITORIO...

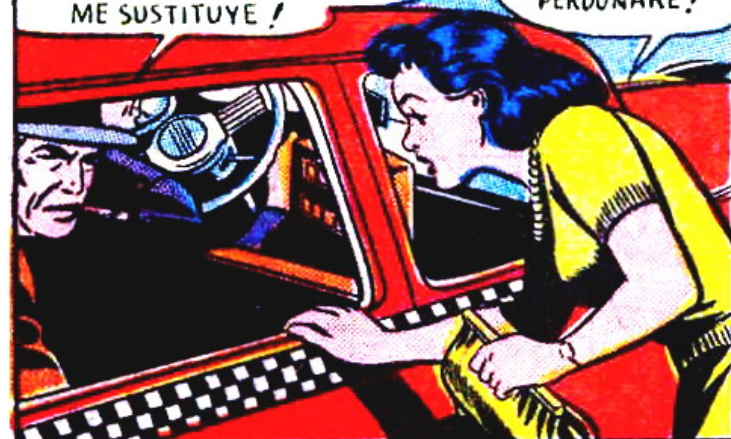
¡PEDRO! ¿NO VAS A DECIR
ADIÓS A LOS
REPORTEROS? ¡TE VAMOS
EXTRAÑAR...!

¡GRACIAS, LUISA!
QUE TENGAN
MUCHA SUERTE
CON SU NUEVO
DIRECTOR...



NO ESTOY AMARGADO,
PERO ES DURO QUE ME
SUCEDA ESTO SIN
TENER LA CULPA EN LOS
MOTIVOS DE MI
DESTITUCIÓN TOMÓ
PARTE KENT. ¡Y EL
ME SUSTITUYE!

¿INSINUAS QUE
CLARK ARREGLO
TODO PARA
QUEDARSE CON
TU EMPLEO? ¡OH
PEDRO, NUNCA LE
PERDONARE!



PEDRO NO ES DE LOS QUE SE AMILANAN
FÁCILMENTE, YA QUE DÍAS DESPUÉS, EN LA
OFICINA DEL RIVAL DE "EL PLANETA",
"EL DIARIO"...

¡HE ESTADO OCUPADO
CON OTROS NEGOCIOS Y
EL DIARIO ANDA MAL,
PERO SI PUEDES LEVAN-
TARLO, PEDRO...!

¡DEME UN MES, SEÑOR
CORTEZ! ¡SI NO
LEVANTO LA
CIRCULACIÓN EN
100,000,
RENUNCIO!





¡TRATO HECHO! POR UN MES, SERÁS DIRECTOR DE "EL DIARIO"!

¡NO LO LAMENTARÉ, SEÑOR CORTÉS! ESPERE NADA MÁS A QUE PONGA EN MARCHA MIS IDEAS! ¡HAREMOS TAL COMPETENCIA AL "PLANETA", QUE CLARK TENDRÁ QUE VENDER PERIÓDICOS! ¡JA! ¡JA!



MIENTRAS, EN "EL PLANETA"...

UNA PRUEBA PARA QUE LA VEA, JEFE

¡UN MOMENTO, JAIME! ¿QUÉ ES LO ÚLTIMO SOBRE EL SENADOR? ¡SÍ, ENVÍA OTRO REPORTERO A WASHINGTON! PEPE, ¡PONREMOS TU ARTÍCULO EN PRIMERA PLANA!

¿ENVÍO POR MI, ER... ESTE... "JEFE"?



¡SÍ, LUISA! ¡VE A ENTREVISTAR A LA SRITA TORRES! ¡AVERIGUA SI SABE MÁS DE LO QUE HA DICHO!

LO SIENTO, SEÑOR KENT. ¡PRESENTO MI RENUNCIA! ¡VOY A TRABAJAR CON UN DIRECTOR DE VERDAD; PEDRO BLANCO!



¡HE ESTADO TAN OCUPADO QUE NO LO HABÍA PENSADO! ¡PERO ES CLARO! PEDRO CREE QUE LO TRAICIONÉ PARA GANAR SU PUESTO... Y LUISA IGUAL!



DESPUÉS, EN "EL DIARIO"...

¡AGRADEZCO MUCHO TU LEALTAD! ¡PERO MEJOR SIGUE CON "EL PLANETA"! ¡EL PRESUPUESTO NO PERMITE OTRO REPORTERO!

NO ME IMPORTA EL SUELDO. LO QUE QUIERO ES TRABAJAR CON EL MEJOR DIRECTOR DE TODOS...



DÍAS DESPUÉS, LLEGA UNA NOTICIA POR TELETIPO...

¡FUGA EN LA PRISIÓN DEL ESTADO... LOS REOS AMOTINADOS! HMM... PUEDE HABER ALGO EN ESTO... QUE LOS DEMÁS DIARIOS NO PUBLIQUEN. ¡SI PUDIÉRAMOS INTRODUCIR UN REPORTERO CON LOS RECLUSOS!

¡ES POSIBLE! ¡SI SUPERMAN ME SIGUIERA AYUDANDO! ¡PERO SIEMPRE HA SIDO FIEL AL "PLANETA" Y ESTOY EN "EL DIARIO"! ¡BIEN! ¡LO INTENTARÉ!



DESPUES
EN LA
PRISION
ESTATAL...

BUENO, BUENO!
EL GRAN
DIRECTOR! NO
ME DIGAS QUE
BUSCAS
NOTICIAS COMO
CUALQUIER
REPORTERO!

PRISION
ESTATAL..

HOLA, LUISA! NOS
FALTÓ PERSONAL!
YO HARE' LA
NOTA...

¡ATIZA! LUISA ESTÁ
RESENTIDA! NO
LA CULPO, CREE
QUE YO HICE ALGO
A PEDRO...



MOMENTOS
DESPUES...

¡VAYA! ME ESCABULLÍ DE LOS
GUARDIAS! ¡ESTA ATARJEJA VA A
LA BASE DEL MURO DE LA PRISION!
LOS GUARDIAS ESTÁN OCUPADOS
EVITANDO QUE LOS REOS ESCAPEN
¡NO ME VERÁN!



Y, DENTRO DE LOS MUROS DE LA PRISION...

¡ESA PEQUEÑA TONTA! SERÁ TOMADA
COMO REHEN SI LOS REOS LA DESCUBREN!
¡CAMBIE A SUPERMAN! ES LA OPORTUNI-
DAD DE DAR UN BUEN REPORTAJE, Y DE
SALVAR A LUISA! ¡AYUDARE A
PEDRO EN SU EMPLEO!



AL INSTANTE, SUPERMAN ENTRA EN
ACCION...

ESTA MEZCLADORA
PUEDE SERVIRME
PARA EVITAR LA
EVASION...



Y SEGUNDOS
DESPUES...

¡UNA MUJER! ¡VAMOS A
PONERLA AL FRENTE Y ASI LOS
GUARDIAS NO DISPARARÁN..!

¡ESTA COSA ME
IMPIDE CORRER!
¿QUIÉN DERRAMÓ
EL CEMENTO HÚ-
MEDO?



¡A CALENTAR EL PATIO
RECORRIENDO EL SUBSUELO A
SUPER-VELOCIDAD!



Y POCO DESPUES...

¡EL CEMENTO SÚBITAMENTE
ENDURECIÓ Y LOS PILLOS SE
PEGARON A ÉL! ¡QUE NOTICIA!
¡GRACIAS, SUPERMAN!

¡OLVIDÉ A
"EL PLANETA"!
¡BUENO! LO
QUE QUISE
FUÉ AYUDAR
A PEDRO
BLANCO...

UNA VEZ, FUERA DE LA PRISIÓN, SUPERMAN SE TRANSFORMA EN CLARK KENT...

¡OH! ¿APENAS VA A ENTRAR A BUSCAR LA NOTICIA CLARK? ¡YO YA VOY A ESCRIBIRLA. FUI TESTIGO DE LA EVASIÓN! ¡SUPERMAN ME AYUDO! "EL PLANETA" HA PERDIDO A PEDRO... YA SUPERMAN!



VARIOS DÍAS DESPUÉS...

¡NUESTRA CIRCULACIÓN SUBE! ¡PERO FALTA MUCHO PARA CUMPLIR MI PROMESA AL SR. LORTÉS Y AUMENTARLA A 100,000 PARA FIN DE MES! ¡DEBO HACERLO! ¡SI NO, ESTOY PERDIDO!

¡SÉ QUE LO HARÁS, PEDRO!



¡UNA IDEA! NUNCA HA HABIDO UN AUMENTO EN LA CIRCULACIÓN COMO CUANDO EL REPORTERO ESTRADA LOCALIZO AL DOCTOR LIVINGSTON EN LA SELVA AFRICANA. ¡TÚ SERÁS EL NUEVO ESTRADA!

AL OTRO DÍA, CLARK KENT NOTA LA COMPETENCIA...

¡LUIA ESCRIBIRÁ ARTÍCULOS DIARIOS DE SU VIAJE! ¡HAY MÍNIMA ESPERANZA DE QUE LOCALICE A RUTH DUGAN, PERO SUBIRÁ LA CIRCULACIÓN! SOY LEAL AL "PLANETA", PERO DESEO EL ÉXITO DE PEDRO.



DÍAS DESPUÉS, ENTRE LAS MILES DE ISLAS SIN NOMBRE QUE PUEBLAN EL PACÍFICO...

ES MUY DIFÍCIL ENCONTRAR A RUTH DUGAN. PERO SI LUIA LO LOGRA, PEDRO TRIUNFARÁ COMO DIRECTOR Y ENTONCES YO ME DEDICARÉ A LA DIRECCIÓN DE "EL PLANETA".



¡LLEVARÍA AÑOS A LUIA CUBRIR CADA ISLA EN EL AVIÓN DE "EL DIARIO"! ¡CREO QUE SE UNA MANERA DE ALCANZAR TODAS LAS ISLAS DE UN GOLPE! ¡RESTREGANDO MI ROPA CON ESTAS ALGAS LO HARE!



AL CAER LA NOCHE SOBRE EL OCEANO,
UN NUEVO FARO SE UNE A LA GALAXIA
DE ESTRELLAS EN EL CIELO...

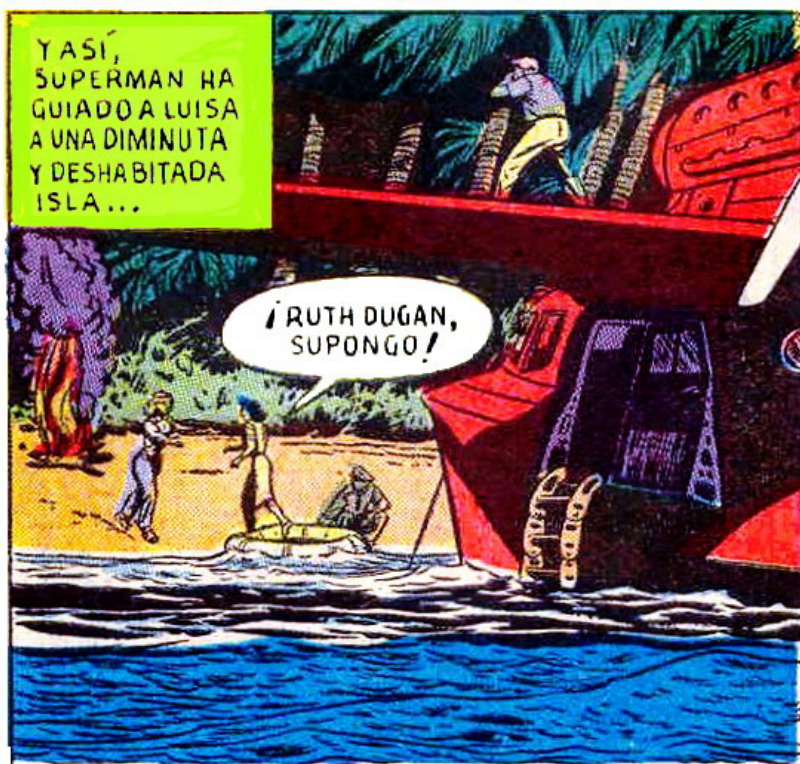


...ES SUPERMAN QUE FULGURA POR LAS
ALGAS FLUORESCENTES.

¿QUIZÁ HAYA VISTO
RUTH DUGAN ALGUNOS
DE LOS AVIONES QUE LA
BUSCARON, PERO SE
ALEJARON ANTES DE
QUE PUDIERA HACER UNA
SEÑAL. A ESTA ALTURA
SOY VISIBLE EN TODAS
LAS ISLAS. ¡VEO UNA LUZ!
¡UNA SEÑAL!



Y ASÍ,
SUPERMAN HA
GUIADO A LUISA
A UNA DIMINUTA
Y DESHABITADA
ISLA...



¡RUTH DUGAN,
SUPONGO!

DÍAS DESPUÉS, EN LA OFICINA DE
"EL PLANETA"...



¿VES ESA PLANA DE
"EL DIARIO", CLARK? LA HICE
COLGAR PARA QUE ME RECUE-
DE LO TONTO QUE FUI CESANDO
A PEDRO. "EL PLANETA" ESTÁ
PERDIÉNDOLO, PERO, ESPERA!

¡SÍ, SEÑOR
LEÓN!

EL DIARIO
RUTH DUGAN
LA REPORTERA DE
"EL DIARIO" DETALLA
EL HISTÓRICO ENCUENTRO
"RUTH DUGAN,
SUPONGO"
LAS PRIMERAS
PALABRAS DE
LUISA LANE

¡SI BLANCO LOGRA ESTA EXCLUSIVA, "EL
PLANETA" SE HUNDIRÁ! DEBES
IDENTIFICAR AL "INCOGNITO" Y
GANAR LA NOTICIA!



EL DIARIO
EL DIARIO REVELARÁ
LA IDENTIDAD
DEL "INCOGNITO"
ESTA SEMANA
SERÁ DESENMASCARADO

¡QUÉ LÍO! ¡COMO SUPERMAN
SE QUIEN ES "EL INCOG-
NITO", PERO SI LE
GANO LA NOTICIA A
PEDRO, LO ARRUINO!
Y DE LO CONTRARIO,
"EL PLANETA" SERÁ
PERJUDICADO!



EN EL DIARIO, TODO ES ALEGRÍA; NO ASÍ EN "EL PLANETA"

¡HEMOS AUMENTADO EN 90,000 LA CIRCULACIÓN! ¡Y CON ESTA CAMPAÑA DEL "INCÓGNITO" LLEGAREMOS A 100,000! ¡CLARK KENT HA DE ESTAR SUFRIENDO!

¡OH, JEFE! ¡ALGUIEN LO ESPERA EN SU OFICINA!



¡HOLA, PEDRO! ¿HAY OPORTUNIDAD DE EMPLEO? "EL PLANETA" HA QUITADO GENTE... HAN PERDIDO MUCHOS ANUNCIANTES Y... ¿TÚ SABES?

¿TAN MAL ANDA? ¡NO... NO LO SABÍA! ¡VERE EN QUE TE PUEDO AYUDAR!

¡LO SIENTO... ESTUVE TANTO EN "EL PLANETA"!



EN LAS RUINAS DE UN INCENDIADO EDIFICIO...

¡SÍ! ¡YA ACABÓ!

¡CLARK APENAS LLEGA JEFE! ¡VEO QUE OTRA VEZ LE GANAMOS!

¡SOY UN TONTO... PERO ODO VER A MI VIEJO PERIÓDICO VENCIDO! ¡QUIZÁS PUEDA AYUDAR...! ¡PERO SIN QUE SE DÉ CUENTA CLARK!



¡LA NOTA DEL INCENDIO! ¡PEDRO CREYÓ QUE NO LO VI ARROJARLA AQUI! ¡AUNTIENE CARÍÑO AL "PLANETA"! ¡ME VIO LLEGAR TARDE Y NO SOPORTO QUE LE GANARAN LA NOTICIA A SU ANTIGUO PERIÓDICO!



AL DÍA SIGUIENTE...

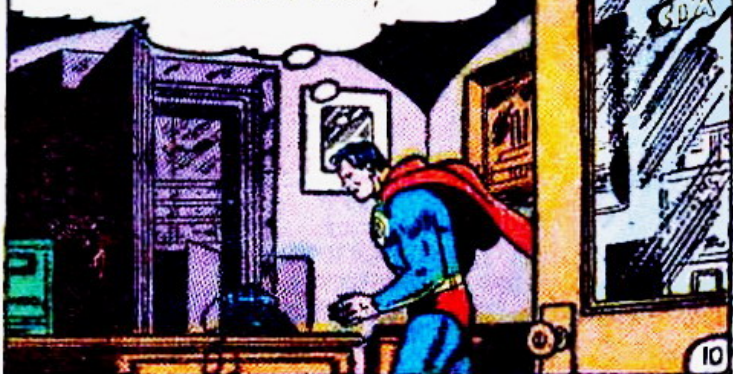
¡ESTOY ORGULLOSO DE TI, PEDRO! ¡TENEMOS MAS DE 90.000 LECTORES! ¡PERO ESTO DEL "INCÓGNITO"! ¿NO ES MUY ARRIESGADO?

¡NO TEMA, SEÑOR CORTÉS! ¡REITERO AMBAS PROMESAS... AUMENTAR LA CIRCULACIÓN A 100,000 Y REVELAR AL "INCÓGNITO"!



MIENTRAS, LA ÚLTIMA HAZAÑA DE "EL INCÓGNITO"...

¡SIN DINAMITA ABRIERON LA CAJA FUERTE Y SÓLO LOS DIRECTORES DE LA COMPAÑÍA SABÍAN LA COMBINACIÓN! ¡UN TRABAJO DE "EL INCÓGNITO"! ¡ESPEREN! ¡MI VISIÓN MICROSCÓPICA, ME REVELA ALGO EN EL TELÉFONO!



SEGUNDOS
DESPUÉS, EN
CERCANA
FARMACIA

¡PARTÍCULAS DE HILO EN EL CUADRANTE! LAS MISMAS QUE ENCONTRÉ EN LA CAJA! EL LADRÓN USÓ GUANTES! Y HA LLAMADO A SU JEFE, "EL INCOGNITO"! SE QUE CUATRO NÚMEROS FUERON MARCADOS... ¡HMM... CUATRO NÚMEROS SIGNIFICAN 24 POSIBLES COMBINACIONES!



DESPUÉS DE MARCAR EN 24 TELÉFONOS,
SUPERMAN VUELA A LA CENTRAL
TELÉFONICA...

¡CAMINANDO MÁS VELOZ QUE LA LUZ, LLEGUÉ ANTES QUE LOS IMPULSOS DE LOS TELÉFONOS! ESTE MECANISMO AUTOMÁTICAMENTE CONECTA CON LA LÍNEA MARCADA! SEGUIRÉ LAS 24 A VER A DÓNDE LLEVAN!



MIENTRAS, EN "EL DIARIO"...

¡ACABO DE ENSEÑAR LA PRUEBA AL SEÑOR CORTÉS! EN ESTA NOTA INSINUO QUE ALGO FUE HALLADO EN UN ROBO, QUE REVELA LA IDENTIDAD DE "EL INCOGNITO"! A VER QUÉ PASA!



DESPUÉS...

¡"EL DIARIO" ACABA DE SALIR A LA CALLE! ESPEREMOS PARA VER SI LA CURIOSIDAD DE "EL INCOGNITO" LO HACE VENIR A VER QUE PRUEBAS TIENES SOBRE SU IDENTIDAD!

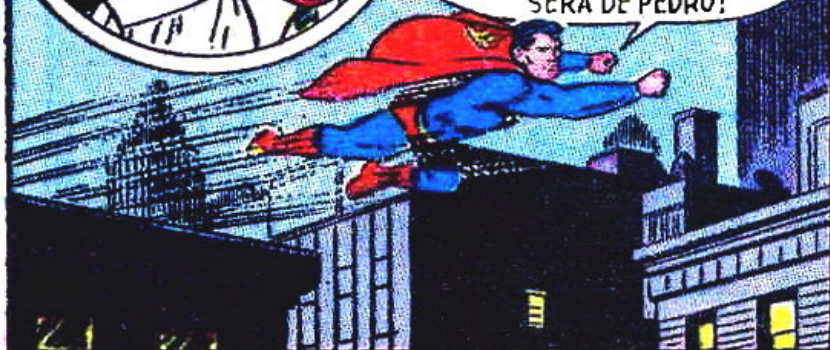
¡NO TENGO INDICIOS, PERO... MIRA! LOS CAJONES HAN SIDO VACIADOS! ¡ESO PRUEBA QUE "EL INCOGNITO" YA ESTUVO AQUÍ!



¡AHORA SÉ QUIÉN ES "EL INCOGNITO", LUISA! Y VOY A REVELAR SU NOMBRE EN "EL DIARIO" DE MAÑANA!

ENTONCES, EN OTRO LUGAR DE LA CIUDAD...

¡VERIFIQUE CADA UNO DE LOS 24 TELÉFONOS! SÓLO HAY UN HOMBRE QUE PUEDE SER "EL INCOGNITO", PERO SI LO REVELO EN "EL PLANETA", ¿QUÉ SERÁ DE PEDRO?



...DESPUÉS, EN LOS LINTIPOS DE "EL DIARIO"...

¡ESTÁ LISTA LA PRIMERA PLANA DE MAÑANA! LA FORME YO PARA QUE SALGA CORRECTA!

¡PERO PEDRO! EL NOMBRE DE "EL INCOGNITO"! ¿ESTÁS SEGURO?





¿CÚANTO SABE USTED?

¿QUÉ TAN ALTO SE EXTIENDE LA ATMÓSFERA SOBRE LA TIERRA?



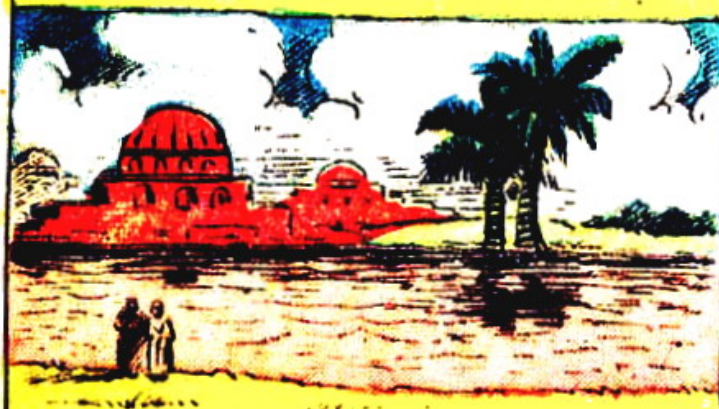
A UNOS 370 KMS. LA ATMÓSFERA SE HACE MÁS DELGADA AL AUMENTAR LA ALTURA. ESTA ENVOLTURA GASEOSA SIRVE COMO UNA FRAZADA QUE CONSERVA EL CALOR.

¿EN CUÁNTO TIEMPO SE CONSTRUYÓ EL CAPITOLIO EN WASHINGTON?



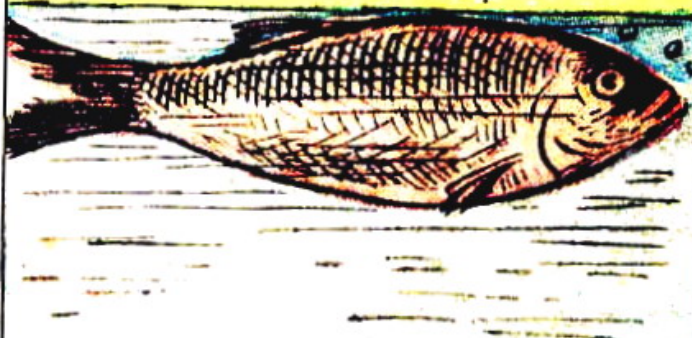
EN SETENTA AÑOS.

EL MAR ROJO ¿ES REALMENTE ROJO?



SÍ. SU TINTO ROJIZO SE DERIVA DE MILLONES DE MICROSCÓPICAS PLANTAS.

¿QUÉ PEZ SE COME MÁS EN TODO EL MUNDO?



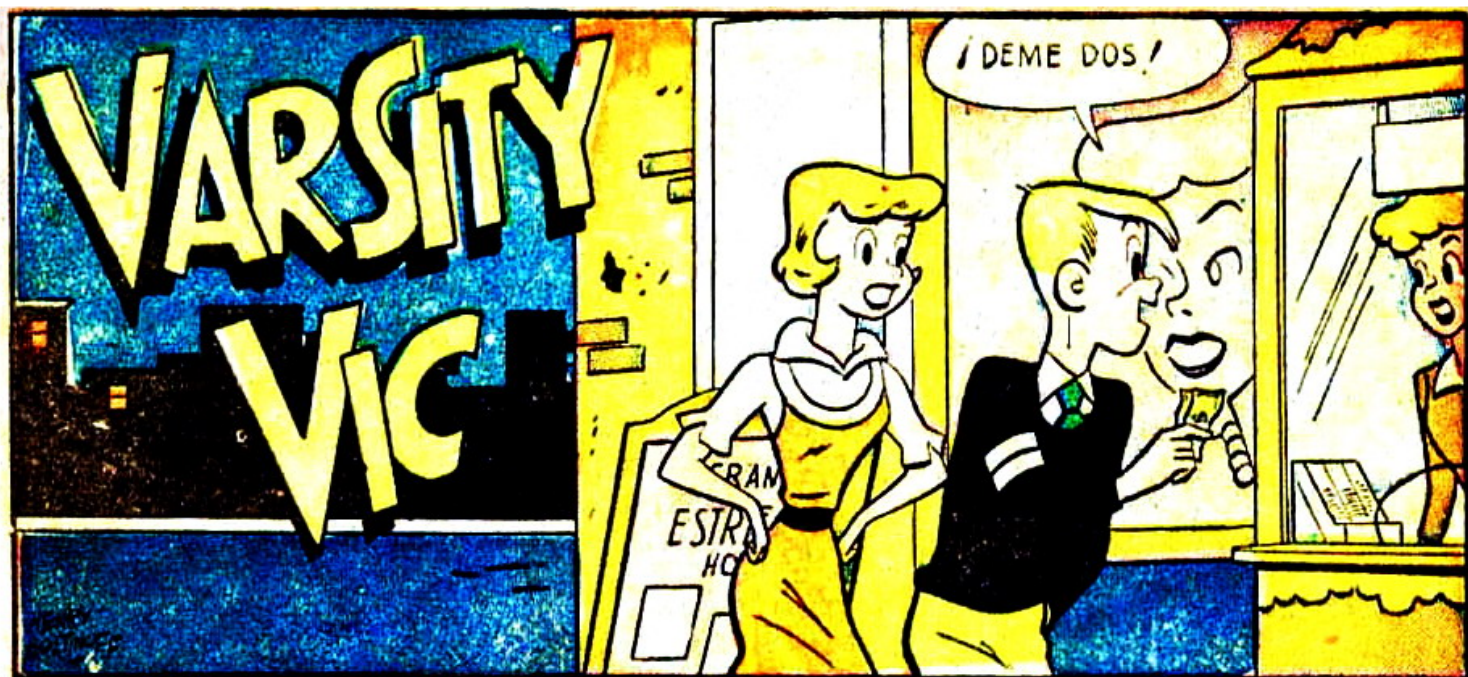
EL ARENQUE. MÁS TONELADAS DE ARENQUE SON UTILIZADAS PARA ALIMENTO DEL HOMBRE, QUE DE CUALQUIER OTRO PEZ.

MANTEMAGRAMA

Con paciencia y un poco de ingenio llegará Ud. fácilmente a encontrar la solución de este problema.

Coloque en cada casilla en blanco una cifra, de tal manera que al efectuar las operaciones horizontales y verticales, obtenga los resultados indicados. (Solución en la página 34).

5	+		÷		=5
x		-		+	
	+		+		=5
-		+		+	
	+		-		=5
=5		=5		=5	



¿Cuánto sabe Ud.?

¿CUÁL ES EL DISTRITO MÁS LARGO DEL MUNDO?



HONOLULU...

SE EXTIENDE 3,400 KMTS. SUS LÍMITES CORREN 1,900 KMTS. AL NORTE POR EL PACÍFICO, PARA INCLUIR LA ISLA MIDWAY, Y 1,600 KMTS. AL SUR PARA INCLUIR LA ISLA PALMIRA...

¿CÓMO PERFUMAN EL TÉ DE MEJOR CLASE EN CHINA?



¡CON FLORES!... ¡TALES COMO ROSAS, GARDENIAS, PEONIAS Y CAPULLOS DE NARANJO!

¿CUÁL ES EL ALIMENTO MÁS UTILIZADO EN EL MUNDO?



¡EL ARROZ! ¡LO CONSUME CASI EL 65% DE LA POBLACIÓN MUNDIAL!

UN ANIMAL, ¿SUFRE DE LAS MUELAS?



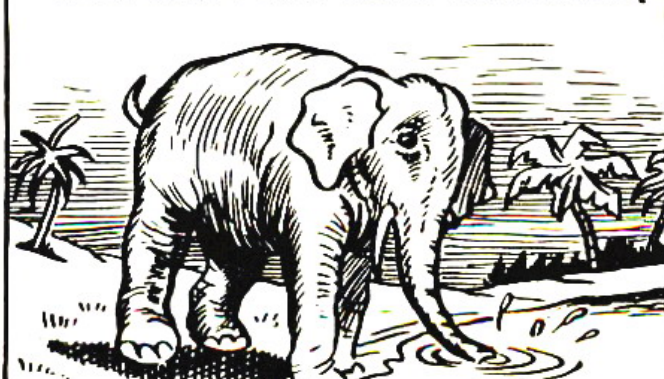
¡SÍ, AUNQUE NO TAN FRECUENTEMENTE COMO EL HOMBRE! ¡UN VETERINARIO SABE COMO TRATAR EL DOLOR DE MUELAS DE UN ANIMAL!

¿NADAN LAS HORMIGAS?



¡SÍ! ¡PUEDEN ATRAVESAR GRANDES RÍOS FORMANDO CON SUS CUERPOS UNA BOLA COMPACTA!

¿CUÁNTA AGUA PUEDE BEBER UN ELEFANTE?

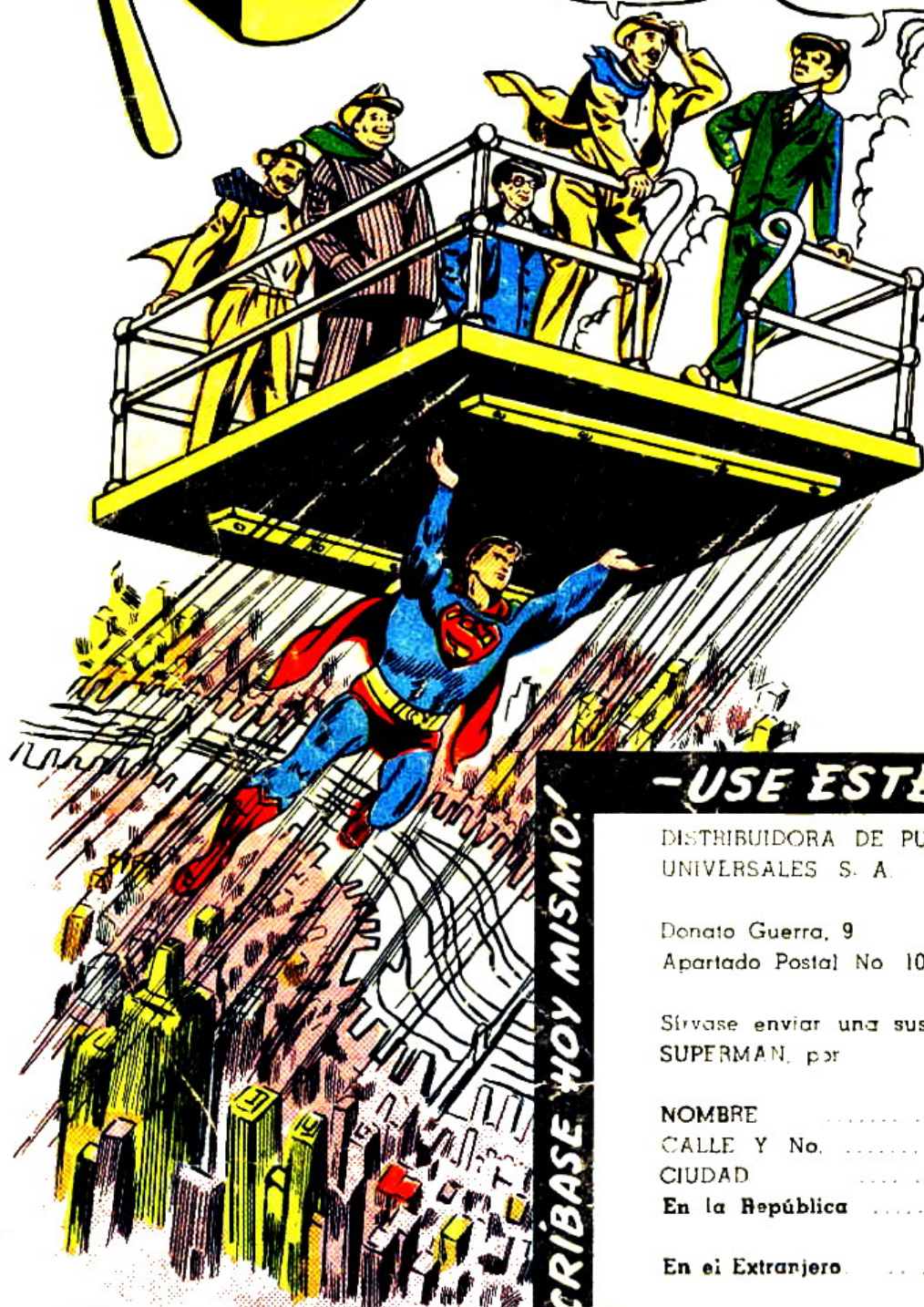


AL SATISFACER SU SED UN ELEFANTE PUEDE CONSUMIR HASTA 60 LITROS DE AGUA DE UNA SOLA VEZ...

SUPERMAN!

¡ES UNA
REVISTA
FANTÁSTICA!

¡SUPERMAN ES
NUESTRO HÉROE
FAVORITO!
¡NO TIENE RIVAL!



¡SUSCRÍBASE HOY MISMO!

-USE ESTE CUPÓN-

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES
UNIVERSALES S. A.

Donato Guerra, 9
Apartado Postal No 10223, México, D.F.

Sírvase enviar una suscripción a la revista
SUPERMAN, por año(s) a:

NOMBRE
CALLE Y No.
CIUDAD EDO.

En la República	Un año: \$ 9.00. — Dos años \$ 16.00 — Tres años: \$ 23.00.
En el Extranjero	Un año: Dls. 1.20 — Dos años: Dls. 2.00. — Tres años: Dls. 3.00.

Suscripciones en el D.F. — Donato Guerra, 9 y LIBRERÍA
JUVENTUD, Avenida 5 de Mayo, 34.

UNA REVISTA ESTRELLA PUBLICADA POR
EDICIONES RECREATIVAS, S.A. DE C.V.

